العدد
١٩١٧
الأربعاء ١٨ نوفمبر ٢٠١٥م - ٦ صفر ١٤٣٧ هـ
السنة السابعة والثلاثون - الثمن ٥ دراهم
MAJID.No1917,NOVEMBER18,2015

ماجد

لاداعي للقلق باذنجان دائماً على حق!





باكر يكشف سر نبع العجائب!

مسابقات ماجد



شاركنا التحدي واربح

السعودية ٥ ريالات - البحرين ٥٠٠ فلس - الكويت ٤٠٠ فلس - قطر ٥ ريالات - سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة - لبنان ١٥٠٠ ليرة - المغرب ٨ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً - الأردن ٨٠٠ فلس تونس ١,٥ دينار - مصر ٥ جنيهات - ليبيا ١,٥ دينار - الجمهورية اليمنية ٢٢٠ ريالا - سوريا ١٠٠ ليرة - العراق ١ دولار - السودان ٣ جنيهات - فرنسا ٠,٧٥ يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ٠,٥ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٧٥ روبية - تايلاند ٥ دولار أميركي.

6291100750030

ماجد ١٠٠٪
Certified by Blue Angel



يوم يسجله تاريخ الإمارات، يجمعنا تحت مظلة الرياضة. سنروي في هذا العام سر ما يجمعنا في إمارات الأمان والسعادة. اليوم على أرضنا سنرسم صورة لتلاحمنا، ونوحد نبضنا، ونقول كلمتنا...
مهما اختلفت ثقافاتنا، الإمارات تجمعنا... **25 نوفمبر 2015**.

uaesportsday.ae | uaesportsday

ماجد

تصدر كل أربعاء عن

ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

دولة الامارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٤٤
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٥٩
Fax: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٣٣
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
فاطمة سيف
fsaif@majid.ae

سكرتير التحرير
لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني
علاء أبو الفضل

كاظم كاظم ملص
عباس أحمد عبده
جمال الدين ماركات
محمد شافي
طارق شريف طمبل
هانم الشوربجي

التحرير
أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١
العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٠٦/٥٥٦٦٦٧٨

الإعلانات
أبوظبي: ٠٢/ ٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/ ٤٤٤٤٨٠٠
العين: ٠٣/ ٧٥٥١١١٢

وكلاء التوزيع خارج الامارات

● السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ١٢٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ١١٢١٢٨٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر - المنامة ت: ١٧٦١٧٧٢٢ ● قطر: دار الثقافة للنشر والتوزيع - الدوحة ت:٤٤٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ت:١٨٣٨٢٨١ ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع - العذيبة ت: ٢٤٤٩١٣٩٩ ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء ت:٧١١٥٢٣٩٩٦ ● لبنان: شركة نعنوع للصحافة - بيروت ت: ١٦٦٦٦٦٨ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية - عمان ت: ٥٣٥٨٨٥٥ ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع - بغداد ت: ٧٧٠٢١٤١١٦٤ ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع - رام الله ت: ٢٢٩٨٠٨٠٠ ● مصر: مؤسسة الأهرام . القاهرة ت: ٢٧٧٠٣٣٣٢ - ٢٧٧٠٤٢١٣ ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع - الدار البيضاء - ت: ٥٢٢٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار - الجزائر ت: ٣١٩٠٩٣٢٨ ● تونس: التونسية للصحافة - تونس ت:٧١٣٢٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع - الخرطوم ت: ١٢٠٧١٩٢٣٨ ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات - دمشق ت:١١٦١٣٣٩٩٩ ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية . ت: ٩١٢١٣١٨٦٢ ● باكستان: كتب الحرية - كراتشي ت: ٤/٣/١٣٥٣٨١٣٣ ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع - لندن ت: ٢٠٨٧٤٩٩٨٢٨

الاشتراك السنوي

● الامارات ٢٠٠ درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي ٦٣٤ درهماً ● بقية الدول العربية ٩٧٢ درهماً ● أوروبا ودول أفريقيا ١٦٣٥ درهماً ● آسيا «الهند وباكستان» ٩٨٨ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان وأستراليا ١٣٠٠ درهم.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الامارات	اشتراك من خارج الامارات
(هاتف مجاني)	هاتف: ٠٠٩٧١ ٢ ٤١٤٥٠٠٠
٨٠٠٢٢٢٠	فاكس: ٠٠٩٧١ ٢ ٤١٤٥٠٥٠

البريد: أبوظبي . الإمارات العربية المتحدة. ص. ب: ٤٠٤٠١

الطباعة
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: ٤١٤٤٠٤٤(٩٧١٢٢)
e-mail: info@upp.ae

المتحدة للطباعة والنشر
United Printing & Publishing



معاً نقرأ..
أمة اقرأ.. لابد أن تقرأ



مندوبو ماجد لكم محبتي

أسرة ماجد ليست فقط بمحرريها ورساميها وفنييها الذين يعملون في مقرها بأبوظبي.

أنتم جزء أساسي فيها.. أعتبركم امتداداً لها بكل معنى الكلمة.

مندوبو ماجد، الذين يحملون بطاقة ماجد الصحفية، جزء لا يتجزأ من أسرتنا الكبيرة الممتدة في كل مدينة وقرية في الوطن العربي الكبير.

إنهم يؤدون مهاماً أعتبرها في غاية الأهمية.. لا يعتادون العمل الصحفي ومسؤولياته فحسب.. بل يمثلونني أيضاً خير تمثيل في كل مكان، ويوافونني بأخبار مدارسهم ونشاطاتهم.

أتخيَّل أحياناً أعداد الأصدقاء الذين أرسلت إليهم بطاقة ماجد للمندوبين منذ بدايات المجلة الأولى حتى الآن.. إنهم يُعدُّون بعشرات الآلاف.

لو جمعت رسائلهم وتقاريرهم الصحفية لملأَت غرفة كبيرة بجانب مكتبي.

مندوبو ماجد في كل مكان.. كلمة شكر وتحية أوجهها إليكم فرداً فرداً.

كم أتمنى أن تكونوا عاملاً أساسياً في توطيد روابط الصداقة بين كل قراء ماجد أينما كانوا.. رابطة محبة لماجد عنوانها صداقة بلا حدود.

مع محبتي

ماجد

صديقي العزيز

يهمني جداً أن تتضمن رسالتك إلى «ماجد» عنوان بريدك الإلكتروني. يسعدني بالتأكيد أن نبقى على تواصل دائم.. هكذا تصل رسائل مجلتك «ماجد» إليك أولاً بأول، وتتلقاها فوراً عبر بريدك الإلكتروني.

في هذا العدد:

تابعونا على:
www.majid.ae
/majidkidstv
/majidkidstv

إن جميع المواد والنصوص والرسومات المنشورة على صفحات مجلة ماجد وموقعها الإلكتروني هي ملكية خالصة ومطلقة لمجلة ماجد وشركة أبوظبي للإعلام، وهي صاحب الحق الوحيد في استغلالها بجميع الأساليب والوسائل المتوافرة، لا سيما السمعية والبصرية والإلكترونية والمقروءة، أو بأي طريقة قد تُعتمد لاحقاً بصورة مجتمعة أو منفردة دون قيود زمانية أو مكانية، ولا يجوز لأي شخص أو جهة استغلالها أو جزءاً منها بأي وسيلة وبأي شكل من الأشكال.





علَم الإمارات.. رمز الشموخ والعزة



الامارات تحتفل بيوم العلم

حلَّت في يوم الثالث من نوفمبر، ذكرى عزيزة على قلوب كل إماراتي.. وكل مقيم على أرض دولة الإمارات العربية المتحدة.. ذكرى يوم العلَم الذي يصادف الذكرى الـ١١ لتولي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، حفظه الله، رئاسة الدولة.

نحتفل بأسمى معاني الوحدة والتلاحم وبناء الوطن بفضل الله وبعزيمة وصبر الآباء المؤسسين.. فهو يومٌ للتعبير عن حبنا لهذا الوطن ولقيادته وللعلَم.

جميع وزارات ومؤسسسات الدولة ودوائرها الحكومية والخاصة في إمارات الدولة السبع شاركت برفع العلم استجابةً لدعوة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله. وبشكلٍ متزامن رفعت جميع الجهات الاتحادية علَم الدولة في هذا اليوم، وبالتحديد عند تمامٍ الساعة ١٢ ظهراً، للتأكيد على أن علَمنا هو رمز وحدتنا وعزتنا وعزيمتنا.

في يوم العلَم التفَّ شعب الإمارات حول علَم الدولة فكان يوم الثالث من نوفمبر يوماً للوحدة والاتحاد.. خفقت فيه راية الوطن فوق كل بيت.. ومنشأة.. ومدرسة.. ومصنع.. ومؤسسة.. ومستشفى.. وملعب.. وعلى كل سفارات دولة الإمارات في الخارج.. فهو يومٌ للتاريخ يتذكر فيه شعب الإمارات مسيرة الخير التي يقودها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله، إلى أرفع المراتب في العالم، أصبحت خلالها دولة الإمارات واحدة من أفضل نماذج الرقي الحضاري والإنساني واحترام حقوق الإنسان وحرياته الأساسية.

البيت متوحِّد خلف القائد وتحت العلم

يوم العلَم مناسبة وطنية غالية نتذكر فيها جهود آبائنا المؤسسين ال

رفـع صـاحـب الـسـمـو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، علَم الدولة بحديقة الخور بدبي بمشاركة خمسة آلاف من طلاب وطالبات المدارس في دبي احتفالاً بيوم العلَم. قال سموه: نرسخ قيَم الولاء لقائد مسيرة الوطن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، ونعاهد الله أن نُبقي علَمنا عالياً خفاقاً عنواناً لعزة وطننا ووحدة أبنائه.



في ظله نشأنا.. وتعلّمنا.. وكبرنا





أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، «أننا نرفع العلَم، ونرفع معه حباً وتقديراً عاليين لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، لجهوده الوطنية ليبقى الوطن شامخاً عزيزاً».



أول مرة

تم رفع علَم الإمارات لأول مرة في الثاني من ديسمبر ١٩٧١ في الحفل الرئيسي لقيام الاتحاد.. ورفعه المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

ن الذين رفعوا راية الوطن وأخلصوا من أجل الحفاظ عليه عالياً شامخاً.

حكاية العلَم



المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.. القائد والمؤسس يطّلع على تصميم علَم الإمارات.

قبل نحو شهرين من إعلان اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة، قرأ الشاب عبد الله محمد المعينة الذي أصبح فيما بعد وزيراً مفوّضاً في وزارة الخارجية إعلاناً في جريدة الاتحاد عن مسابقة لتصميم علَم خاص للدولة. تقدَّم المعينة للمسابقة ضمن أكثر من ألف متسابق تقدموا بتصميماتهم، وتم اختيار ٦ منها كترشيح أولي، ووقع الاختيار النهائي على تصميم المعينة ليكون علَم الدولة.

صُمّم العلَم على شكل مستطيل، الطول ضعف مساحة العرض. وينقسم العلَم إلى أربعة أقسام مستطيلة الشكل.

المستطيل الأول: أحمر اللون بعرض العلَم. يقع في الناحية التي تجاور السارية وعرضه مساوٍ لربع طول العلَم.



ماذا تعني ألوان علَم الإمارات؟

- (الأبيض) يرمز إلى الخير والعطاء والبذل التي يتميّز بها أبناء الإمارات.
- (الأخضر) يرمز إلى النماء والازدهار والبيئة الخضراء الغنية والتطوُّر والنمو والرخاء.
- (الأسود) يرمز إلى قوة أبناء الإمارات ومنْعتهم وشدتهم.
- (الأحمر) يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لحماية منجزات الوطن ومكتسباته.

الأقسام الثلاثة: تحتل مساحة أفقية متساوية ومتوازية من العلَم. ألوانها بالترتيب من الأعلى: الأخضر والأبيض والأسود.

النشيد الوطني لدولة الإمارات



عيشي بلادي عاش اتحاد إماراتنا
عشتِ لشعبٍ دينه الإسلام هديهُ القرآن
حصَّنتك باسم الله يا وطن

بلادي بلادي بلادي
حماك الإله شرور الزمان

أقسمنا أن نبني نعمل
نعمل نخلص نعمل نخلص
مهما عشنا نخلص نخلص
دام الأمان وعاش العلَم يا إماراتنا
رمزُ العروبة كلنا نفديكِ
بالدماء نرويك
نفديكَ بالأرواح يا وطن





ليبقى علَم الامارات شامخاً.. فهو رمز عزتنا ومجدنا.. وعنوان مستقبلنا



علَم الإمارات..
رمز الشموخ والعزة



الامارات احتفلت بيوم العلم

حلَّت في يوم الثالث من نوفمبر، ذكرى عزيزة على قلوب كل إماراتي.. وكل مقيم على أرض دولة الإمارات العربية المتحدة.. ذكرى يوم العلَم الذي يصادف الذكرى الـ١١ لتولي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، حفظه اللّه، رئاسة الدولة.

نحتفل بأسمى معاني الوحدة والتلاحم وبناء الوطن بفضل اللّه وبعزيمة وصبر الآباء المؤسسين.. فهو يومٌ للتعبير عن حبنا لهذا الوطن ولقيادته وللعلَم.

جميع وزارات ومؤسسسات الدولة ودوائرها الحكومية والخاصة في إمارات الدولة السبع شاركت برفع العلم استجابةً لدعوة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه اللّه. وبشكلٍ متزامن رفعت جميع الجهات الاتحادية علَم الدولة في هذا اليوم، وبالتحديد عند تمامٍ الساعة ١٢ ظهراً، للتأكيد على أن علَمنا هو رمز وحدتنا وعزتنا وعزيمتنا.

البيـت متوحِّـد خلـف القائـد وتحـت العلـم

في يوم العلَم التفَّ شعب الإمارات حول علَم الدولة فكان يوم الثالث من نوفمبر يوماً للوحدة والاتحاد.. خفقت فيه راية الوطن فوق كل بيت.. ومنشأة.. ومدرسة.. ومصنع.. ومؤسسة.. ومستشفى.. وملعب.. وعلى كل سفارات دولة الإمارات في الخارج.. فهو يومٌ للتاريخ يتذكر فيه شعب الإمارات مسيرة الخير التي يقودها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه اللّه، إلى أرفع المراتب في العالم، أصبحت خلالها دولة الإمارات واحدة من أفضل نماذج الرقي الحضاري والإنساني واحترام حقوق الإنسان وحرياته الأساسية.

يوم العلَم مناسبة وطنية غالية نتذكر فيها جهود آبائنا المؤسسين ا



رفـع صـاحـب الـسـمـو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الـدولـة رئيس مجلس الـوزراء حاكم دبـي، رعـاه الله، علَم الـدولـة بحديقة الخور بدبي بمشاركة خمسة آلاف من طلاب وطالبات المدارس في دبي احتفالاً بيوم العلَم. قال سموه: نرسخ قيَم الولاء لقائد مسيرة الوطن صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، حفظه الله، ونعاهد الله أن نُبقي علَمنا عالياً خفاقاً عنواناً لعزة وطننا ووحدة أبنائه.

في ظله نشأنا.. وتعلّمنا.. وكبرنا







أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، «**إننا نرفع العلَم، ونرفع معه حباً وتقديراً عاليين لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، لجهوده الوطنية ليبقى الوطن شامخاً عزيزاً**».

أول مرة

تم رفع علَم الإمارات لأول مرة في الثاني من ديسمبر ١٩٧١ في الحفل الرئيسي لقيام الاتحاد.. ورفعه المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

ن الذين رفعوا راية الوطن وأخلصوا من أجل الحفاظ عليه عالياً شامخاً.

حكاية العلَم



المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.. القائد والمؤسس يطّلع على تصميم علَم الإمارات.

قبل نحو شهرين من إعلان اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة، قرأ الشاب عبد الله محمد المعينة الذي أصبح فيما بعد وزيراً مفوَّضاً في وزارة الخارجية إعلاناً في جريدة الاتحاد عن مسابقة لتصميم علَم خاص للدولة. تقدَّم المعينة للمسابقة ضمن أكثر من ألف متسابق تقدموا بتصميماتهم، وتم اختيار ٦ منها كترشيح أولي، ووقع الاختيار النهائي على تصميم المعينة ليكون علَم الدولة.

صُمِّم العلَم على شكل مستطيل، الطول ضعف مساحة العرض. وينقسم العلَم إلى أربعة أقسام مستطيلة الشكل.

المستطيل الأول: أحمر اللون بعرض العلَم. يقع في الناحية التي تجاور السارية وعرضه مساوٍ لربع طول العلَم.



ماذا تعني ألوان علَم الإمارات؟

- (الأبيض) يرمز إلى الخير والعطاء والبذل التي يتميّز بها أبناء الإمارات.
- (الأخضر) يرمز إلى النماء والازدهار والبيئة الخضراء الغنية والتطوُّر والنمو والرخاء.
- (الأسود) يرمز إلى قوة أبناء الإمارات ومنْعتهم وشدتهم.
- (الأحمر) يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لحماية منجزات الوطن ومكتسباته.

الأقسام الثلاثة: تحتل مساحة أفقية متساوية ومتوازية من العلَم. ألوانها بالترتيب من الأعلى: الأخضر والأبيض والأسود.

النشيد الوطني لدولة الإمارات



عيشي بلادي عاش اتحاد إماراتنا
عشتِ لشعبٍ دينه الإسلام هديهُ القرآن
حصَّنتك باسم الله يا وطن

بلادي بلادي بلادي
حماك الإله شرور الزمان

أقسمنا أن نبني نعمل
نعمل نخلص نعمل نخلص
مهما عشنا نخلص نخلص
دام الأمان وعاش العلَم يا إماراتنا
رمزُ العروبة كلنا نفديكِ
بالدماء نرويك
نفديكَ بالأرواح يا وطن



ليبقى علَم الامارات شامخاً.. فهو رمز عزتنا ومجدنا.. وعنوان مستقبلنا

ميدالية ماجد الذهبية

38
ماجد
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوِّقين للسنة الثانية عشرة

للعام الثاني عشرٍ على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.



شروط المسابقة:

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٨٠ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.

iPad mini

الجائزة الكبرى



هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.

سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.

الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.

لا تتردد في المشاركة، فقد تكون أحد الفائزين العشرة السعداء.

38
ماجد
المسابقة الكبرى

مهرجان أبوظبي للعلوم 2

سيناريو: حمدي أبوكيلة
رسوم: حسام نصور




ومن هناك نلتقط أجمل وأدق الصور من أعلى
قرأت على النت عن نشاط اسمه الفقاعات السحرية .. فما هو؟
نعم .. سندخل إلى عالم الفقاعات السحرية
سيقوم كل منا بعمل الفقاعات بنفسه
ونرى مَن سيصنع أكبر فقاعة
استمتعنا كثيراً بهذه العروض الشيِّقة
أبوظبي
مهرجان العلوم
أهلاً وسهلاً
أهلًا بكم معنا .. لا يزال بانتظاركم الكثير من البرامج والنشاطات الرائعة

بستان المعرفة

إعداد:
أمال مجدالدين فهمي

من كل بستان زهرة

- يبلغ طول أجنحة سمكة شيطان البحر حوالي سبعة أمتار، حتى إنها تستطيع أن تلفها تمامًا حول قرش الحوت.
- مينا الأسنان هي النسيج الأكثر صلابة في أجسام الكائنات الفقارية، ويحتوي على نسبة عالية جدًا من المعادن.
- يُطلق على خفافيش (الثعالب الطائرة) أحيانًا اسم عُمال الحديقة، لأنها تنقل حبوب اللقاح، مثل النحل، بين أشجار الغابات.
- أثقل حيوان في العالم هو الحوت الأزرق الذي يصل وزنه إلى ١٧٠ طناً.
- تؤكد الأبحاث وجود خطر كبير على الشعب المرجانية الموجودة في المياه الدافئة.



1 حصالة أبوظبي تدخل موسوعة جينيس!

بإطلاقها مشروع «أكبر حصَّالة تبرعات في العالم»، دوَّنت الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف الإماراتية اسمها في موسوعة «جينيس» للأرقام القياسية.

الحصالة الأكبر في العالم تم تصميمها وتنفيذها، من حيث الشكل، مطابقة تمامًا لنوعية الحصالات المستخدمة فعليًا لجمع التبرعات، وجاءت كمبادرة



2 ألعاب نارية من الفضاء!

بهدف الترفيه وإلقاء الضوء على أسرار الغلاف الجوي للأرض، أعلنت شركة يابانية عن نيتها تقديم عروض ألعاب نارية من الفضاء.

سترسل الشركة، بالتعاون مع جامعات يابانية، قمرًا صناعيًا صغيرًا جدًا، يدور حول الأرض على ارتفاع يتراوح بين **400** و**500** كيلومتر، تكون مهمته أن يلقي حبَّات صغيرة باتجاه الأرض، وعندما تدخل الغلاف الجوي بسرعة كبيرة، ستتحول إلى ما يشبه الزخات النيزكية، التي يمكن أن يراها ملايين البشر كما لو كانت ألعابًا نارية آتية من الفضاء.



لاستقطاب تبرعات الخيِّرين، بأسلوب متميز ومبتكر. شغلت الحصالة مساحة 156 مترًا مربعاً من أرضية «ياس مول»، باعتباره أحد أكبر وأبرز الوجهات العائلية والترفيهية في أبوظبي، وشملت ستة محال مصممة بشكل تراثي وإسلامي، متميز بالهندسة الأندلسية، والطابع الإماراتي الأصيل، والجذاب، بالإضافة إلى محل آخر يقابل الحصالة الرئيسية، لاستخدامه مركزًا للاستعلام وتعريف الزائرين بالهيئة الإماراتية.



3 دبي تنشئ أول مبنى في العالم بالطباعة الثلاثية!

تشهد إمارة دبي في الفترة المقبلة، إنشاء أول مبنى إداري باستخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد، لأول مرة في العالم، بهدف استخدام هذه التكنولوجيا المتطوِّرة التي ستسهم في تخفيض التكاليف وتوفير الوقت بشكل كبير.

المبنى الجديد سيتكوَّن من طابق واحد فقط، يُقام على مساحة 185 مترًا مربعًا، وستتم طباعته طبقة تلو الأخرى باستخدام طابعة يبلغ ارتفاعها ٢٠ قدمًا، وسيتم تجميع المبنى في الموقع خلال أسابيع قليلة. كذلك ستتم طباعة الأثاث الداخلي ومكوِّنات البناء بالتكنولوجيا نفسها، وتقويتها بالخرسانة والجص المقوى بالألياف الزجاجية والبلاستيك، وستوفر تكنولوجيا الطباعة ثلاثية الأبعاد نحو 50 إلى 70% من الوقت، بينما تنخفض تكاليف البناء بنسبة تتراوح ما بين 50 إلى 80%.



4 أول متحف للبطيخ!

جذبًا للسياح وتشجيعًا على تناول ثمار البطيخ المفيدة جدًا للصحة، افتتحت السلطات الصينية، في العاصمة «بكين»، أول متحف من نوعه في العالم مخصص للبطيخ.



المتحف الفريد من نوعه، تم تصميمه على شكل ثمرة البطيخ، ليضم كتبًا، ورسومًا كاريكاتورية، وصورًا ساخرة عن البطيخ، كما يمتلئ بالعديد من هذه الثمار، باختلاف أشكالها وأحجامها، من جميع أنحاء العالم، وكلها مصنوعة من الشمع، لضمان عدم تعفنها.



إعداد: أمال مجد الدين فهمي

ابتكارات



جراج لشحن السيارات بالطاقة

كجزء من المنزل الذكي، الذي يعمل بالطاقة الشمسية، ابتكرت إحدى شركات صناعة السيارات العملاقة جراجًا جديدًا، يحمي السيارات من أشعة الشمس، ويقوم بشحنها في ذات الوقت.
الجراج الذكي، تم تصميمه من الخيزران والألياف الكربونية، وتغطيته بحوالي ٤٠ لوحًا من ألواح الخلايا الشمسية المرنة والمستدامة، حيث يقوم بتخزين طاقة الشمس، واستغلالها في شحن السيارة ليلاً، لاستخدامها عند الضرورة.



دراجة ذكية للقيادة الذاتية!

نجحت إحدى شركات صناعة السيارات العملاقة في تطوير دراجة هوائية «ذكية»، يمكنها متابعة السير بدلاً من قائدها، في حال شعوره بالإرهاق. الدراجة الذكية، مزوَّدة بجهاز استشعار يرصد ضربات القلب، موصول بمحرك البدال الخاص بالدراجة، فإذا تراجعت معدلات ضربات قلب قائد الدراجة عن المستوى الطبيعي، يبدأ الجهاز فورًا في القيادة الذاتية. تستطيع الدراجة الذكية السير لمسافة تصل إلى ١٥ ميلاً، وتتميز ببطارية بقوة ٩ فولت، تسمح باستخدامها لمدة ساعة ونصف الساعة على نحوٍ مستمر.
يقترن نظام النقل الجديد في الدراجة الذكية بتطبيق صوتي، للتحقق من مستوى شحن الدراجة، فضلاً عن التخطيط للطريق.

خضروات طازجة دائماً

طوَّر فريق من الباحثين السويسريين طريقة جديدة للتجميد، تحافظ على خلايا الخضروات والفواكه، لتبقى طازجة دائمًا.
التقنية الجديدة للتجميد، تعتمد على مادة «الترهالوز»، وهي مادة طبيعية موجودة في الخميرة والفطريات وبعض أنواع الحشائش التي تقاوم برد الشتاء، بحيث تمنع تلف الخلايا الحية للخضروات عند تجميدها.
توضع الخضروات في آلة خاصة لاستخراج الهواء الموجود داخل الأنسجة النباتية، ثم يتم إدخال الماء الذي تحمله مادة «الترهالوز» للخضروات، وتُفتح المسام داخل الخلايا باستخدام النبضات الكهربائية، مما يسمح للمادة بالدخول، ومن ثم تخزين هذه الخضروات المعالَجة في الثلاجة.



أمونة المزيونة

سيناريو: منال عزام
رسوم: آمنة الحمادي



إعداد: لبيب خيرالله

ماجد حول العالم

على خطى السندباد وابن بطوطة.. حمل ماجد كاميرته ودفتر يومياته، وقرر السفر والتجوال حول العالم.. كل أسبوع يحط رحالة في بلد، ويشاركم معلوماته عنه.

رومانيا







قامت حضارة قديمة قرب مدينة فارنا الحالية تعود إلى الألف الخامسة قبل الميلاد، وهي أول حضارة عرفت استخراج وتصنيع الذهب

المساحة: ١١٠ آلاف و٩٩٤ كيلومتراً مربعاً

فارنا

BULGARIA

سمك الغرنار

البحر الأسود

تطل على البحر الأسود حيث يبلغ طول ساحلها ٣٥٤ كم

قرش رأس المطرقة السلس

بحيرات بورجاس الساحلية المالحة

قرب البحر الأسود هي أكبر بحيرات البلاد وتبلغ مساحتها الإجمالية مع المستنقعات التي تتخللها ٩٥ كيلومتراً مربعاً

اللغة الرسمية
البلغارية





أقدم كنز ذهبي في العالم تم العثور عليه في مدفن أثري قرب مدينة فارنا الساحلية، ويعود تاريخه إلى ما بين عامَي ٤٦٠٠ و٤٢٠٠ قبل الميلاد

يوردن يوفتشوف
شارك في ٦ دورات أولمبية



بلغاريا

دولة في جنوب شرق أوروبا، تحدها صربيا ومقدونيا غرباً، رومانيا شمالاً، اليونان وتركيا جنوباً

تُكتب أبجديتها بالحروف **السيريليكية** التي هي أصل لغات جنوب شرق أوروبا وشمال ووسط آسيا





تحتل المرتبة ٢٤ عالمياً من حيث مجموع عدد الميداليات التي فازت بها في الألعاب الأولمبية حتى الآن: ٢١٨ ميدالية

تركيا



أصبحت عقب الحرب العالمية الثانية جزءاً من المعسكر الشرقي الذي يدور في فلك الاتحاد السوفييتي السابق



بومة طويلة الأذن

عدد السكان
7 ملايين و 380 ألف نسمة

تضم حوالي ٥٤٠ نهراً أطولها وأهمها: إيسكار، ستروما، ماريتسا. كما يشكل نهر الدانوب الحدود الشمالية الفاصلة مع رومانيا قبل أن يصب في البحر الأسود

استعادت ديمقراطيتها وانفتاحها الاقتصادي بنهاية العام ١٩٨٩، ثم مع تبنّي دستورها الجديد عام ١٩٩١



تعتبر من أغنى بلدان أوروبا من حيث التنوّع الحيوي في الحياة الحيوانية والنباتية

صربيا

انضمت إلى الاتحاد الأوروبي في ١ يناير ٢٠٠٧

العملة: الليف

دوبري هريستوف من كبار الملحنين البلغار



رمز الإنترنت

bg



العاصمة: صوفيا

ثاني أقدم مدينة في أوروبا بعد أثينا، إذ يعود تاريخها كمستوطنة بشرية إلى ٧٠٠٠ سنة مضت



طائر الوروار



النسر الأمبراطوري الشرقي بدأت أعداده تتزايد في بلغاريا

أعلى قمة: جبل مُصلّى

(٢٩٢٥ متراً) وهو أعلى قمة جبلية أيضاً في شبه جزيرة البلقان

جرانيت



قرية جرانيت في جنوب البلاد تضم أكبر شجرة سنديان معمرة في بلغاريا وواحدة من أقدم أشجار السنديان المعمرة في أوروبا، ويُقدَّر عمرها بـ١٦٣٧ سنة!

استقلت عن الأمبراطورية العثمانية في ٥ أكتوبر ١٩٠٨ بعد حوالي ٥ قرون من الحكم العثماني

ملنيك

مقدونيا



(ملنيك) هي أصغر بلدة في بلغاريا ويبلغ عدد سكانها ٣٨٥ نسمة، لكنها تضم ٩٦ مبنى ذات قيمة معمارية وتاريخية مميزة لذا تُعد متحفاً مفتوحاً

تضم ٩ مواقع طبيعية وتاريخية مسجلة على قائمة اليونسكو للتراث الإنساني العالمي



اليونان

أحباب الله

يكتبها ويرسمها:
خليل الحداد

حكايات وعبر من آدم حتى سيد البشر

رؤيا ملك مصر.. يفسرها سجين بريء

هل يمكن أن تَصْدق رؤيا الكافر ويتحقق ما رآه في نومه؟ نعم، قد يحدث ذلك نادراً، كرؤيا صاحبَي السجن مع يوسف عليه السلام، والرؤيا التي رآها ملك مصر في نومه.

فقد رأى كأنه على حافة نهر، خرج من ذلك النهر سبع بقرات سِمان، أخذن يرتعن في روضة هناك، فخرجت من النهر سبع بقرات ضعاف هزال، فذهبن يرتعن مع البقرات السمان،

الأماكن والبلدان في القرآن

مسجد الضرار أحرق المسلمون سقفه وهدموا جدرانه

كان بالمدينة قبل الإسلام، رجل اسمه أبو عامر الراهب، اعتنق النصرانية، والتف الناس حوله، فكان ذا هيبة ومكانة، فلما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة، لم يستطع أبو عامر إخفاء عداوته للمسلمين، ثم فر هارباً إلى مكة، والتقى بكفار قريش، وأخذ يعاونهم، ويُحثهم على حرب رسول الله، حتى خرجوا لحرب المسلمين في غزوة أحُد، وذهب أبو عامر إلى ساحة القتال، ظن أنه قادر على تأليب الأنصار على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقبل بداية المعركة، تحدَّث إلى الأنصار كي يستميلهم، ولكنهم أخذوا يسبُّونه، قالوا له يا فاسق، يا عدو الله.

ورغم ما أصاب المسلمين في غزوة أحُد، ظل أمر المسلمين في ارتفاع وظهور وقوة. فأخذ ذلك الفاسق، يبحث عن طريقة أخرى، للقضاء على الإسلام والمسلمين، لجأ إلى هرقل ملك الروم، وطلب منه العون على رسول الله، فوعده هرقل بذلك. أقام أبو عامر عنده، يخطط ويدبِّر المكائد ضد المسلمين، أراد أن يتخذ مكاناً داخل المدينة، ليكون نقطة مراقبة وتجسس ورصد للمسلمين، ويلجأ إليه مَن يأتي من عنده لأتباعه بالمدينة، حاملاً إليهم رسائله، بما فيها من خطط ومؤامرات ضد المسلمين.

كتب رسالة إلى بعض المنافقين بالمدينة، الذين أظهروا الإسلام وأخفوا الكفر في أنفسهم، أخبرهم أنه سيأتي على رأس جيش كبير من عند هرقل ملك الروم، كي يقاتل محمداً والمسلمين، وأمَرهم أن يتخذوا مكاناً آمناً، كي يستقبلوا فيه مَن يأتيهم من عنده برسائله، ويكون له مرصداً،

اسألوا أهل الذكر

صلاة الحاجَة

ما هي صلاة الحاجة؟

الشيماء عثمان السندي

إذا كانت للإنسان حاجة، فيتوضأ ويصلي ركعتين، ويسأل الله تعالى أن يعطيه حاجته، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (مَن توضأ فأسبغ الوضوء، ثم صلى ركعتين يُتمّهما، أعطاه الله ما سأل مُعَجَّلاً أو مؤخراً) لذا علينا أن نسأل الله، ونجتهد في العمل.

حج الطفل مع والديه

إذا حجَّ الطفل الصغير مع والديه، فهل عليه أن يحج مرة أخرى بعد سن البلوغ؟

محمد عيدان

نعم إذا كان قادراً مستطيعاً لذلك.

خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي:
khalil_elhadad@hotmail.com



لا تزغ: من التعابير الواردة في القرآن الكريم،

وفجأة.. انقضضن عليهن، فأكلتَهُن، فاستيقظ الملك من نومه مذعوراً. ثم نام فرأى سبع سنبلات خُضر في قصبة واحدة، وإذ بسبع سنبلات يابسات، تأكلهن! فاستيقظ من نومه مذعوراً.

أخبر الملك أعوانه والمحيطين بما رأى، فقالوا له: إنها أخلاط أحلام، ولعلها لا تفسير لها، ونحن لا خبرة لنا بذلك.

سمع رؤيا الملك، ذلك السجين الذي كان مع يوسف عليه السلام في سجنه، والذي كان يوسف قد أوصاه عند خروجه من السجن، أن يذكره عند الملك بعد خروجه من سجنه، ولكن ذلك الذي كان سجيناً مع يوسف عليه السلام، نَسِيَه بضع سنين، وتذكَّره في ذلك الحين، حينما سمع الرؤيا، ورأى عجز الناس عن تفسيرها، فقال للملك وقومه: أنا أخبركم بتفسير هذه الرؤيا، فأرسلوني إلى يوسف.

ذهب إلى يوسف عليه السلام في سجنه، وأخبره برؤيا الملك، فأعطاه يوسف عليه السلام ما عنده من علم، فَسَّر له الرؤيا من غير شرط، ولم يطلب خروجاً سريعاً من السجن، أخبرهم أن رؤيا الملك تدل على وقوع سبع سنين من الخصب والنماء، تعقبها سبع سنين من الجدب، ثم يأتي عام من الغيث والخصب والرفاهية، ويعصرون ما كانوا يعصرونه من القصب والعنب والزيتون والسمسم وغيرها، وأرشدهم كيف يدَّخرون الحبوب لسنوات الجدب، مما يدل على كمال علمه ورأيه وفهمه.

إذا أقبل عليهم بعد ذلك.

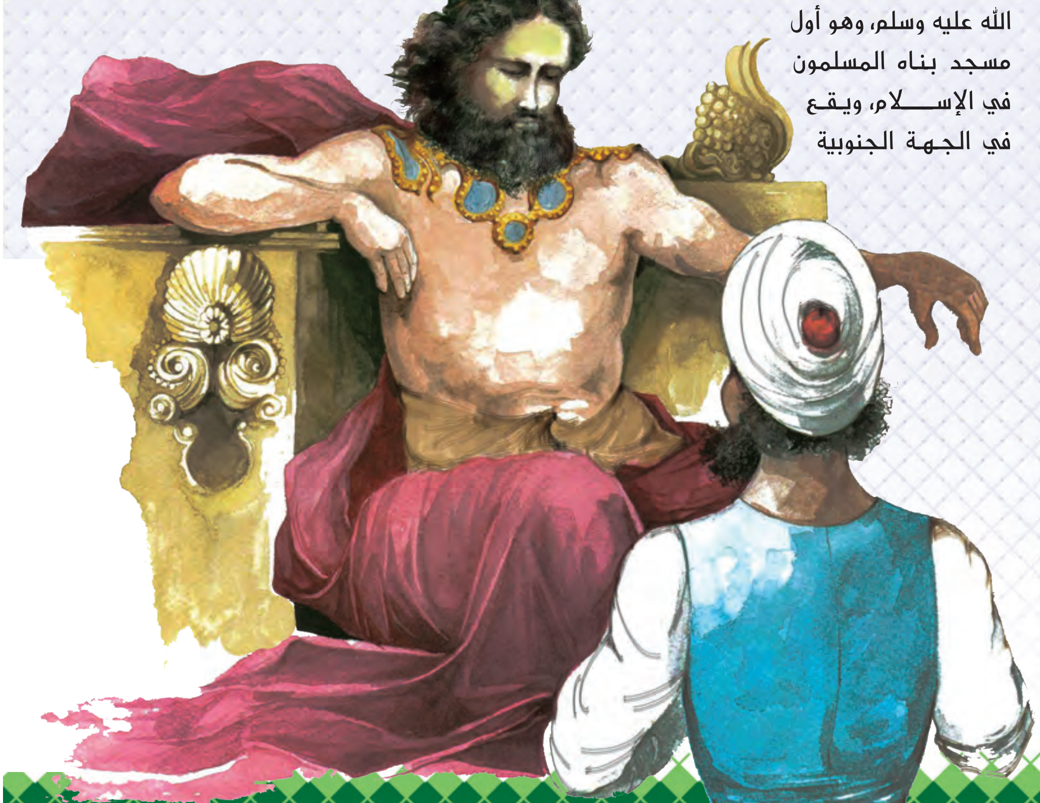
أخذ المنافقون يفكرون، هداهم تفكيرهم إلى أمر عجيب، كي لا يشك أحدٌ في أمرهم، قرروا أن يبنوا مسجداً ليكون مقراً لهم! قاموا ببناء المسجد إلى جوار مسجد قباء، وذلك قبل خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى غزوة تبوك، أرادوا أن يجعلوه مسجداً شرعياً، ذهبوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وسألوه أن يصلي في مسجدهم، لتكون صلاته حُجَّةً لهم في تقرير هذا المسجد واعتماده وإثباته. قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم أنهم أقاموه للضعفاء والمرضى منهم في الليلة الشاتية، ولكن الله عصم رسوله صلى الله عليه وسلم من الصلاة فيه. كان قد تأهب للخروج إلى غزوة تبوك، فقال لهم: (إنَّا على سفر، ولكن إذا رجعنا إن شاء الله).

خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى غزوة تبوك، سنة تسع هجرية، أقام بها بضع عشرة ليلة، ثم عاد راجعاً، وقبل أن يصل إلى المدينة، نزل (بذي أوان) وهي بلدة بينها وبين المدينة ساعة من النهار، فنزل جبريل عليه السلام يخبره بحقيقة مسجد الضرار. قال تعالى في سورة التوبة: ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِنْ قَبْلُ وَلَيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَا إِلا الْحُسْنَى وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾.

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم بعض أصحابه، وأمرهم أنْ يحرقوا المسجد ويهدموه، فأسرعوا إلى ذلك المسجد (مسجد الضرار) فأحرقوا سقفه، ثم هدموا الجدران، وأخيراً حوَّلوه إلى مكان لجمع الفضلات والقاذورات.

كان ذلك المسجد على مقربة من مسجد قباء، ومسجد قباء هو المسجد الذي أشار القرآن الكريم إلى أنه يستحق أن يصلي فيه النبي صلى الله عليه وسلم، وهو أول مسجد بناه المسلمون في الإسلام، ويقع في الجهة الجنوبية الغربية من المدينة المنورة، ويبعد عن المسجد النبوي مسافة تقترب من ثلاثة كيلومترات ونصف.

تُعتبر قباء إحدى ضواحي المدينة المنورة المهمة، التي تقع على طريق الهجرة بين مكة المكرمة والمدينة المنورة، ومسجد قباء سُمِّي بهذا الإسم، نسبةً إلى قباء، وهي تلك البئر الموجودة في القرية التي بُني فيها هذا المسجد.



ومعناها: «لا تمل عن الحق».

حكايات قصيرة من السيرة

أحباب الله

زواج عُروة من سودة.. مبارك

كان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما يطوف حول الكعبة ذات يوم، فجاء عروة بن الزبير وخطب ابنته (سَوْدة) أثناء الطواف، فسكت عبد الله بن عمر، ولم يُجِبه بكلمة واحدة.

ظن عروة بن الزبير، أن عبد الله بن عمر، سكت لأنه يرفض أن يزوِّجه ابنته. فقال عروة لنفسه: لو رضي لأجابني، والله لا أراجعه فيها بكلمة أبداً.

عاد عبد الله بن عمر من مكة إلى المدينة قبل عروة، فلما عاد عروة إلى المدينة، وذهب إلى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، رأى عبد الله بن عمر فسلَّم عليه، وأدى إليه حقه من التبجيل والتقدير، فأحسن عبد الله استقباله، رحب به ثم قال له: متى قَدِمْتَ؟ أجاب عروة: قدِمت الآن.



قال عبد الله بن عمر لعروة: أكنتَ ذكرتَ لي ابنتي سودة ونحن في الطواف، نتخايل الله عزَّ وجلّ بين أعيننا، وكنتَ قادراً أن تلقاني في غير ذلك الموطن، قال عروة: كان أمراً قد قَدَّرَهُ الله.

سأله عبد الله: فما رأيك اليوم؟

أي: هل مازلت راغباً في ذلك؟

قال عروة: أحرَص ما كنت عليه قط. فدعا عبد الله بن عمر ابنه سالماً، وابنه عبد الله، فزوَّجوا عروة، لِسَوْدة بنت عبد الله بن عمر.

مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب.. أدعو أصدقائي المتفوقين لإرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لننشرها في لوحة الشرف.



الأستاذ أحمد النعيمي، بين تلاميذه في ورشة تدريب على الفن، بمدرسة التفوّق بمدينة العين.



تلميذات من مدرسة الإمارات الوطنية بمدينة محمد بن زايد، خلال مشاركتهن بمعرض للفن في إحدى قاعات المدرسة.



تلاميذ وتلميذات من مدارس مختلفة في أبوظبي يشاركون بورشة فن في مبنى كلية التطوير التربوي.

لوحة الشرف



ريان هاني علي
أبوظبي (الامارات)



أماني أحمد البدير
المدينة المنورة (السعودية)



عبدالرحمن هشام
الشرقية (مصر)



فيّ علي خليفة
الأحمدي (الكويت)



الأزهر محمد
(سلطنة عمان)



هبة حسن
(البحرين)



أحمد درمشي
(المغرب)



جنا ماهر ابراهيم
الزقازيق (مصر)



عبدالله غيث
(تونس)



باذنجان دائماً على حق!



بصل وشريكه فلفل يمتلكان فندقاً.. المشكلة أنهما لا يتفقان بسهولة.. كلٌ منهما يفكر بشكل معاكس تماماً للآخر.. هل ينجحان بهذه الطريقة في الفوز بالزبائن، أم تؤدي خلافاتهما إلى ازدهار الأعمال في الفندق المنافس الذي يمتلكه جارهما كمّون؟

سيناريو: عمرو حسني
رسوم: خالد عبد العزيز



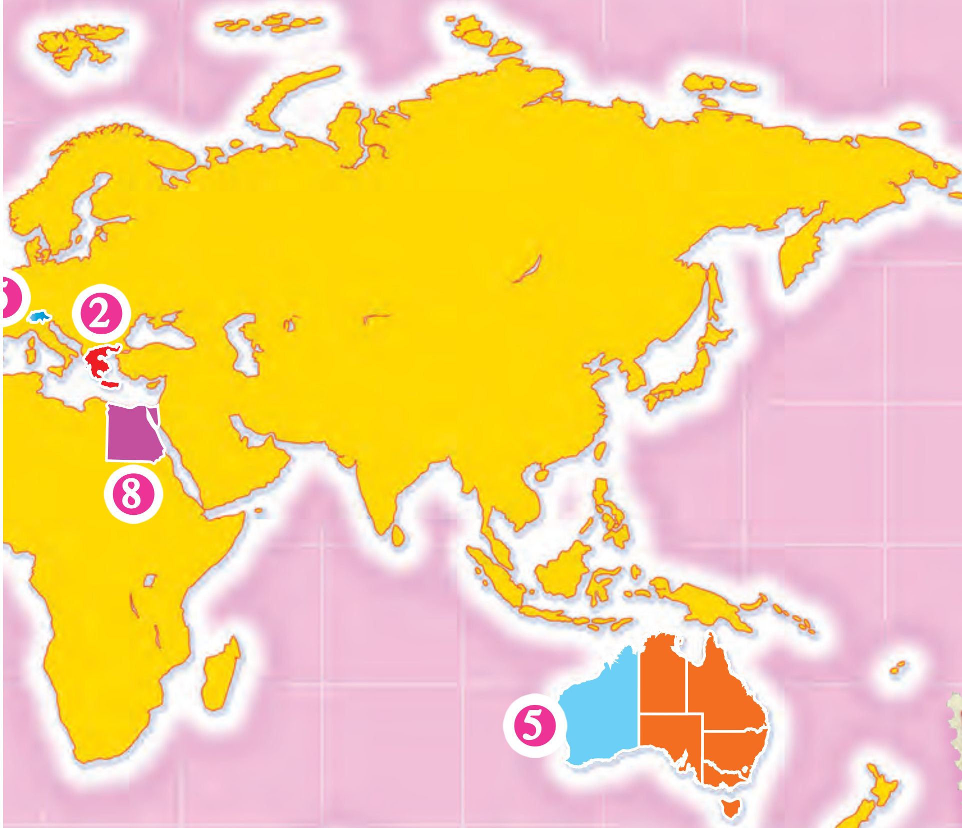


هي أكبر دول العالم في إنتاج الأرز.

أول مرة.. عل

إعداد: لبيب خيرالله







أول طابع حمل رسم طائرة أصدرته الولايات المتحدة الأمريكية عام 1912، ولم يكن مخصصاً للبريد الجوي، بل لتخليص الطرود البريدية.. كان هذا قبل 6 سنوات من إصدارها أول طابع بريد جوي في مايو 1918.





أول طابع بريد حمل رسم قاطرة، أصدرته مقاطعة نيو برونشفيك الكندية في عام 1860.



أول طابع بريد حمل رسم سيارة أصدرته الولايات المتحدة في أول مايو 1901.

أول مجموعة بريدية مخصصة للرياضة أصدرتها اليونان في أبريل 1896، بمناسبة استضافة الدورة الأولى للألعاب الأولمبية الحديثة. المجموعة تضمنت 12 طابعاً تراوحت فئاتها من 1 (لبتون) إلى 10 (دراخما).



لى طابع بريد

العديد من هواة جمع الطوابع يفضلون جمعها وترتيبها في ألبوماتهم حسب موضوعاتها، وليس حسب البلدان التي أصدرتها.. موضوعات هذه الإصدارات (thematics) متنوِّعة ومتشعبة: كالشخصيات، عالم الطيران والفضاء، والأزياء الفولكلورية، السيارات، الحيوانات، الطيور، الزهور.. والكثير الكثير غيرها.

ولكن متى صدر أول طابع حمل تصميمه أحد هذه الموضوعات؟ تعالوا نستعرض البدايات الأولى:



8

أول طابع بريد حمل رسم معلَم تاريخي أصدرته مصر عام 1867 ويحمل رسم أبي الهول والأهرامات.





7

أول طابع حمل رسم زهور أصدرته مقاطعتا نيو برونشفيك ونوفا سكوتيا الكنديتان عام 1851، وتصل قيمة نماذج كلا الطابعين إلى آلاف الدولارات.. وحذت مقاطعة نيو فاوندلاند الكندية حذوهما عام 1857.



7



6

أول حيوان ظهر على طابع بريد هو القندس، وكان ضمن الإصدار الكندي الأول عام 1851، وتساوي نماذجه غير المختومة آلاف الدولارات. وكان مكتب بريد مدينة سانت لويس بولاية ميسوري الأمريكية قد أصدر طوابع محلية عامَي 1845 و1846 (قبل الإصدار البريدي الأمريكي الأول في 1 يوليو 1847). ظهر على هذه الطوابع المحلية رسم الدب، وهي تساوي حالياً آلاف الدولارات.

أول طابع بريد حمل رسم طير (وكان حمامة) أصدره كانتون بازل السويسري عام 1845 ويساوي حالياً آلاف الدولارات.. كما أصدرت الولايات المتحدة طابعاً يحمل رسم النسر عام 1851.. وأصدرت مقاطعة (غرب أستراليا) طوابع تحمل رسم الأوز ابتداءً من العام 1854.

5



5





سيناريو: طارق إمام

ملخص ما سبق: يعلن مدير المحمية عن استقبال السلحفاة النادرة رشيدة، أسرع سلحفاة في العالم، لكن نعيمة تطلب دخولها معها في سباق لتثبت أنها سريعة فعلاً.

رسوم: محمد علي



يُطلق لفظ الأبقار ليدل على البقر، والثيران.



والعجول.. والبقرة هي الأنثى.

مغامرة أخرى مع مزون ودندون الأربعاء القادم



الأرض بيتنا

إعداد:
رؤوف وصفي





1 طلاء السفن يلوِّث البحار والمحيطات

حتى عندما يبدو البحر أو المحيط صافياً، فإنه يحتوي على شظايا صغيرة جداً لا تُرى بالعين المجردة، لذا يُطلق عليها «مجهرية». وهي تأتي من الطلاء الذي تُدهن به السفنِ والقوارب. تلك الشظايا تشكل تهديداً لمخلوقات دقيقة جداً تُسمى «العوالق»، والتي تمثل جزءاً مهماً من غذاء الكائنات البحرية الكبيرة والصغيرة.

أخذت عينات عديدة من مياه البحار والمحيطات، وبفحصها اتضح أنها تحتوي على مواد بلاستيكية موجودة في دهانات السفن والقوارب، مثل «البولي إثيلين»، وهي تمثل تلوُّثاً خطيراً للبيئة البحرية، وتهدد الثروة السمكية وكائنات بحرية أخرى، لذا أوصى الخبراء باستبدال طلاء السفن والقوارب بأنواع أخرى تكون صديقة للبيئة.



2 شق الطرق يدمر البيئة



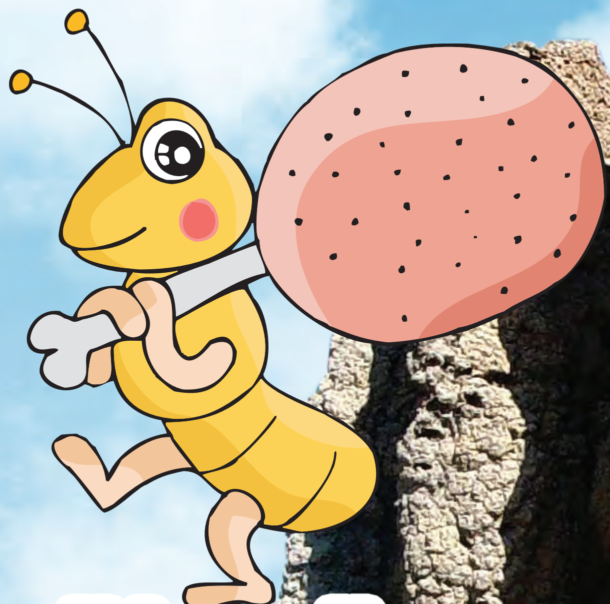
تُعد الطرق أحد أهم أسباب التنمية البشرية وتوفير فرص النجاح الاقتصادي والاتصالات، ولكنها من ناحية أخرى، جلبت الدمار الهائل للحقول والغابات. ومع تدمير الحقول الزراعية والغابات، يأتي التدهور البيئي. باستخدام صور الأقمار الصناعية، لوحظ استنزاف الحقول والغابات في المناطق التي تخترقها الطرق الجديدة.

اتضح للعلماء أن شق الطرق هو الدافع الرئيسي لإزالة الغابات من الأمازون إلى الغابات الإندونيسية وحوض نهر الكونغو. تقوم الغابات بتخزين الكربون وهي الضمانة لحماية التنوُّع البيولوجي، كما أنها تمنع الرياح والفيضانات.

توصي المؤتمرات الدولية بشق الطرق داخل الغابات في أضيق الحدود، وكذلك الأمر داخل الحقول الزراعية للحفاظ على الثروة الغذائية.







مستعمرات النمل الأبيض والتغير المناخي

3

النمل الأبيض حشرة اجتماعية تعيش في مُستعمرة تحت الأرض وفي داخل الخشب. تتكوَّن المستعمرة من ملكة وذكور وشغالات. يتغذى النمل الأبيض على الخشب والمواد السليلوزية (مواد نشوية تتألف من الجلوكوز توجد في جدران خلايا النباتات). تتخذ مُستعمرات النمل الأبيض شكل تلال ذات أشكال غريبة وهياكل معقدة يصنعها النمل باستخدام مزيج من التربة والطين ومضغ الخشب والسليلوز واللعاب، وقد يصل ارتفاع المستعمرة الواحدة إلى عدة أمتار.

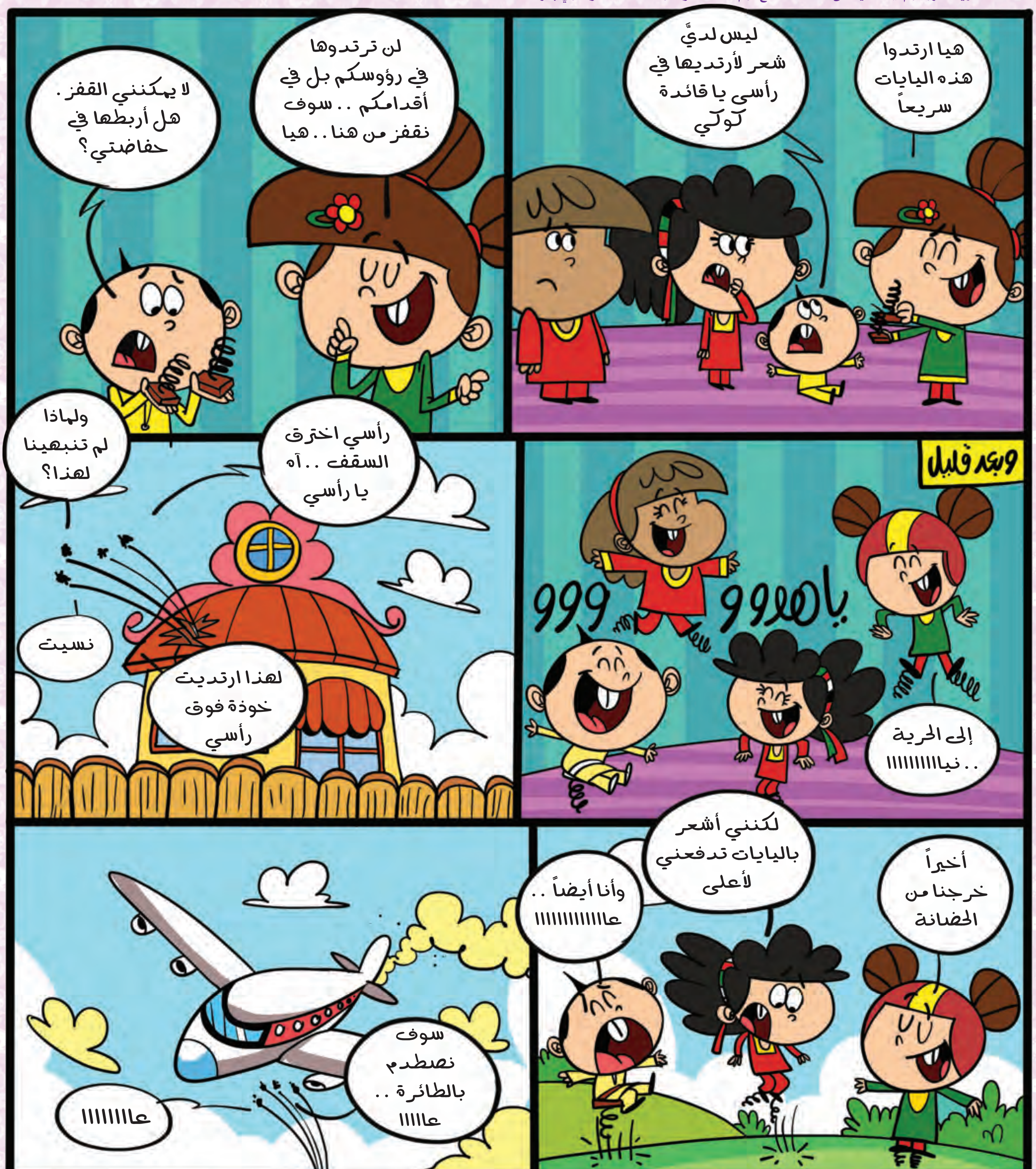
اتضح للعلماء أن تلال النمل الأبيض هذه مؤشرات ممتازة على تغيُّر أنماط الطقس والمناخ، إذ أن النمل لا يبني تلك المستعمرات إلا في المناطق التي تتوفر فيها المياه الجوفية والتربة الجيدة، وبدراسة هذه التلال تبين أنها أبطأت انتشار الصحاري في الأراضي الجافة من خلال توفير ملجأ رطب للنباتات حول تلال النمل الأبيض.

كوكي سنة أولى حضانة

هيا بنا نقفز

سيناريو: أحمد علي رسوم: مصطفى عبدالجواد

كوكي.. طفلة صغيرة لا يتجاوز عمرها ٣ سنوات.. سنة أولى حضانة.. شخصيتها قوية، تتعامل مع الأطفال في الحضانة كقائدة عسكرية، فتورِّطهم في العديد من المشاكل.. تضع لهم الخطط، ولكنها تفشل دائماً وتنتهي بمواقف مضحكة!





انتظروني في مغامرة أخرى باسمة في الحضانة

أستاذي الفاضل.. شكراً

يكتبها: محمد عبدالظاهر المطارقي

ترسمها: نهال حسن



كنت أجلس بجوار أبي في سيارته الفارهة، فجأةً توقف أبي على غير عادته، ونزل من السيارة وتوجه من فوره نحو رجل كبير السن، يتوكأ على عصا، ويضع على وجهه نظارة سميكة.

تجاذب أبي معه أطراف الحديث، والرجل ينظر إليه في فخر. ثم فجأةً انحنى أبي على يده وقبّلها. لم يتمكن الشيخ الواهن أن يسحب يده، ثم قبّل أبي جبينه وضمه برفق إلى صدره، وبعد لحظات صافحه أبي وانصرف والشيخ يرفع يديه إلى السماء ويدعو لأبي.

تعجبت في نفسي، وانتظرت أبي لأسأله. عاد أبي مبتسماً، وهو ينظر إلى بعيد، كأنما يتذكر الماضي الجميل. ثم قال: أرأيت هذا الشيخ الجليل الذي تحدثت إليه الآن؟

أجبت أبي: نعم.. هذا الشيخ الطاعن في السن الذي قبّلت يديه ورأسه.. مَن هذا يا أبي؟ مؤكد أن له مكانة كبيرة في قلبك. هل هو يمت لنا بصلة؟

ابتسم أبي وعاد بذاكرته للوراء قائلاً: نعم.. هذا كان أستاذي في المدرسة. هذا صاحب أفضال عظيمة على أبيك يا بني.. كنت تلميذاً صغيراً، وكان هذا المعلم الذي شجعني كثيراً، ووقف بجانبي وكان يقول لي دائماً: أنا أتوسّم فيك الخير، أنت تلميذ ذكي.. وموهوب، ولسوف يكون لك شأن كبير في المجتمع. وها أنا قد كبرت يا ولدي وأصبحتُ أستاذاً كبيراً في مجال الطب، ولي اسمي المعروف في المجتمع، لكنني أبداً لم أنسَ هذا المعلم، وكم تمنيت أن أراه فأقبّل رأسه ويديه وأشكره على دوره العظيم الذي صنع مني إنساناً نافعاً له قيمة في المجتمع.

أنا أيضاً تذكرت معلمي في المدرسة، وكلماته الحانية، واهتمامه البالغ بي. إنه يشبه إلى حد كبير معلم أبي الذي التقى به منذ لحظات.

قلت في نفسي «سوف أجتهد أنا أيضاً، لأصبح شخصية مهمة ومرموقة في المجتمع مثل أبي، ولن أنسى بالطبع أستاذي بالمدرسة الذي يقوم بتشجيعي دائماً.. سأقبّل يديه ورأسه.. تماماً مثلما فعل أبي مع معلمه القديم.

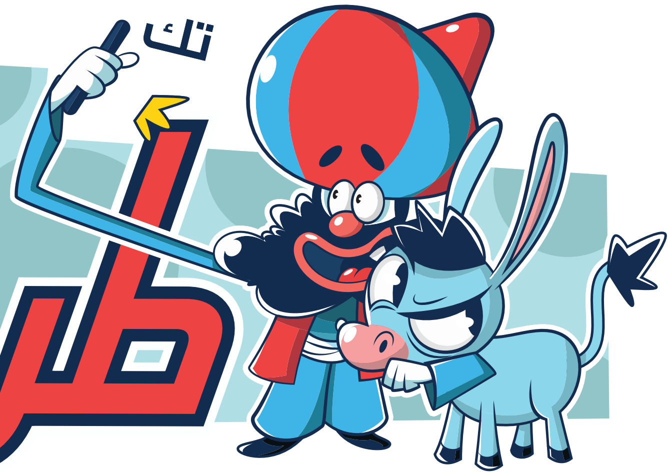


سيناريو: عمرو الخربوطلي

جلسات علاج!

رسوم: علي أنور

تك طرطوف



طرطوف بوك شخصية فكاهية.. يعتقد أنه الوحيد الذي يفهم كل ما يدور حوله.. تجري حكاياته في الزمن القديم لكن بتكنولوجيا العصر الحاضر.




وبعد الجلسة الأولى..
ها هو.. خفض التكاليف + زيادة المبيعات يساوي تجارة رابحة.
الصبر يا زوجة طرطوف.. نحن في أول جلسة.
حالته كما هي
وبعد الجلسة الثانية
خفض التكاليف + زيادة المبيعات يساوي تجارة رابحة.
لا أرى عليه أي تحسُّن
باقٍ جلستان في العلاج.. اصبري.
وبعد الجلسة الثالثة
خفض التكاليف + زيادة المبيعات يساوي تجارة رابحة.
يبدو أنه لا أمل في شفائه
وبعد الجلسة الرابعة
آه فصيحة.. لقد شفيت تماماً والحمد لله.
أين ذهب الطبيب حتى نشكره على علاجه الناجح؟
الطبيب في غرفة طرطوف يجمع أدواته..
خفض التكاليف + زيادة المبيعات = تجارة رابحة.



مسابقات ماجد 1917

اقرأ واكسب

10 جوائز 40 درهماً

اقرأ صفحات أحباب الله بالمجلة من صفحة: (١٦) إلى صفحة: (١٨) ثم أجب على السؤالين التاليين:

١- خرج رسول الله إلى غزوة تبوك، سنة تسع هجرية، أقام بها بضع عشرة ليلة، ثم عاد راجعاً، وقبل أن يصل إلى المدينة، نزل (بذي أوان) وهي بلدة بينها وبين المدينة ساعة من النهار، فنزل جبريل عليه السلام يخبره بحقيقة مسجد الضرار. قال تعالى في سورة التوبة: (وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسجِدًا ضِرَارًا وَكُفرًا وَتَفرِيقًا بَينَ المُؤمِنِينَ وَإِرصَادًا لِمَن حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ مِن قَبلُ، وَلَيَحلِفُنَّ إِن أَرَدنَا إِلَّا الحُسنَى، وَاللَّهُ يَشهَدُ إِنَّهُم لَكَاذِبُونَ) فماذا فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذا المسجد (مسجد الضرار) الذي أقامة المنافقون؟

٢- كان عبد الله بن عمر يطوف حول الكعبة، فجاءه رجل وخطب ابنته (سَودة) أثناء الطواف، فسكت عبد الله بن عمر، ولم يُجِبه، ظن الرجل أنه يرفض أن يزوِّجه ابنته، فقال لنفسه: لو رضي لأجابني، والله لا أراجعه فيها بكلمة أبداً. عاد عبد الله بن عمر من مكة إلى المدينة، رأى ذلك الرجل في المسجد، فقال له: كنتَ ذكرتَ لي ابنتي سودة ونحن في الطواف، فما رأيك اليوم؟ قال الرجل أنه شديد الحرص على ذلك، فزوَّجه عبد الله ابنته، فمن هو ذلك الرجل؟



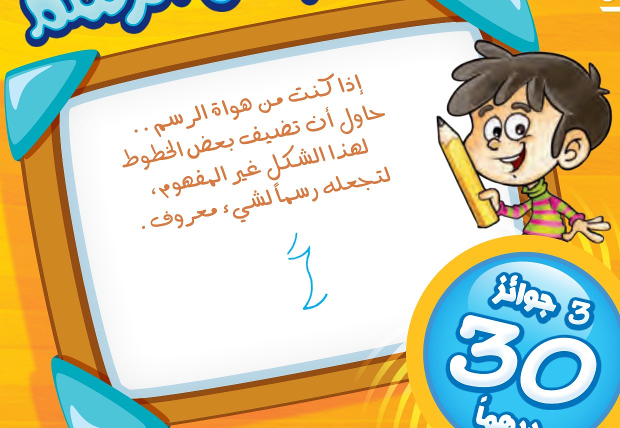
فضولي يتحدى

5 جوائز 20 درهماً

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد. وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه.

أكمل الرسم

3 جوائز 30 درهماً



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

مسابقة الأسبوع

6 جوائز 50 درهماً

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟
كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات أو جُمل من صفحات العدد. وعليك أن تذكر لي رقم الصفحة التي وردت فيها.
المسابقة يفوز بجوائزها ستة أصدقاء يقدمون الإجابات الصحيحة.
استمتع بقراءة المجلة من الغلاف إلى الغلاف.. إنها فرصة أيضاً لتكون أحد الفائزين بجوائز هذه المسابقة.
قراءة ممتعة.. وحظاً سعيداً

أسئلة هذا الأسبوع:

١- المستعمرة الواحدة.
٢- بوصلة البحر.
٣- أفضال عظيمة.

كسلان في القلعة

ساعد كسلان جداً في الخروج من القلعة بإيجاد طريقه الصحيح للخروج عابراً متاهة من الغرف ذات الأبواب الموصدة والمفتوحة

5 جوائز
30
درهماً





1 صح 2 خطأ

5 جوائز
20
درهماً



1



2



3



أي من الأشكال الثلاثة (على اليمين) مشابه تماماً للشكل المُركّب (على اليسار). الفرق الوحيد هو أنك تراه من زاوية مختلفة فقط؟

أفضل رسام

أي من الرسامين الثلاثة استطاع رسم الشكل الموضح على اليمين، بشكله الصحيح بدون أخطاء؟



1



2



3



5 جوائز 20 درهماً

الكلمات المتقاطعة

5 جوائز 30 درهماً

الكلمات الأفقية:

(١) شكل هندسي.
(٢) حروف متشابهة.
(٣) حبوب نصنع منها القهوة.
(٤) حرف جر - نجدها في الصحراء.
(٥) ضمير المتكلمين.
(٦) حرف جر «معكوسة».
(٧) حرفان متشابهان - جمع (رمح).

الكلمات الرأسية:

(١) شكل هندسي.
(٢) حروف متشابهة.
(٣) عشرة بالإنجليزية - صفار البيض «معكوسة».
(٤) من الأوزان - دق.
(٥) عملة آسيوية.
(٦) حرف موسيقي.
(٧) شكل هندسي.

	1	2	3	4	5	6	7
1	م	س	ت	ط	ي	ل	■
2	ر	■				■	
3	ب		■	■	■	■	
4	ع		■				
5	■				■	■	
6	■			■	■		■
7	ن		■				



العناصر المكرّرة

هذا الرسم يضم العديد من العناصر (٣) منها فقط تكرر ظهورها مرتين. هل تستطيع تحديد تلك العناصر المكررة؟



8 جوائز 25 درهماً

3 من 6

أمامك رسم اقتُطعت منه ثلاثة أجزاء دائرية.
هل تستطيع تحديد الأجزاء الثلاثة المقتطعة من ضمن الدوائر الست المحددة بالأرقام؟



5 جوائز 20 درهماً

سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة، عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة فقط في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

6	1				
3		4			
5				6	
	4				3
			4		2
				5	6

5 جوائز 20 درهماً

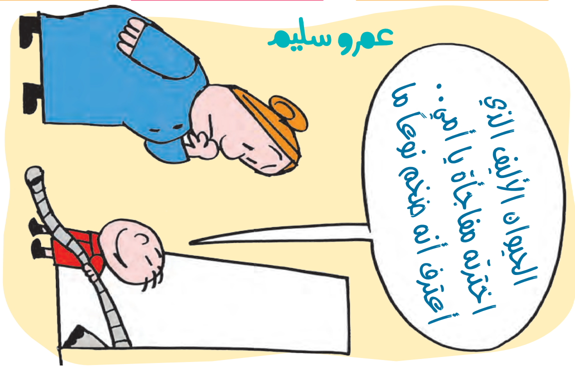
ماجد

العدد: 1917

أبوظبي - ص.ب: 3755

دولة الإمارات العربية المتحدة

الصق هنا طابع البريد



الاسم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا

أطو الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى، أكتب إسم الباب بين القوسين.

(....................................)

....

....

....



شارك مع ماجد



بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

أطو الصفحة هنا

ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



الإسم: ....

الهوايات: ....

....

E-mail: ....

هاتف: ....

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر



للنشر مع أصدقاء ماجد



للحصول على بطاقة المندوبين

ألصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق: ....

إسم المرسل: ....

عنوان الصديق: ....

....

....



أصدقاء ظرفاء جداً

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

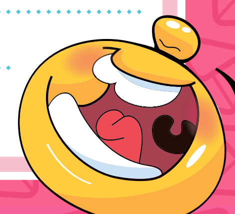
....

....

....

....

....



بصراحة مارأيك في عدد هذا الأسبوع؟

ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

ممتاز

جيد



متوسط

ضعيف

شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/ ....

العنوان: ....

....

....

....

إسم المرسل: ....

....

اسألوا أهل الذكر

....

....

....

....

....

....

....

....





سيناريو: منال عزام رسوم: حجاج

جمّول

حفيد الجمل صابر



طبيب أسنان

جمول اتخذ قراراً هذا العام بالعمل الجاد وكسب قوته بعرق جبينه، بدلاً من الاعتماد على جدّه صحراوي في مصروفه الأسبوعي.. هل سيُفلح في مسعاه؟ وماهو العمل الذي يتناسب فعلاً مع مواهبه ومؤهلاته الخاصة؟



إعداد: حمدي أبوكيلة

دائرة المعارف



لماذا يطلق اسم «الضفادع البشرية» على من يمارسون الغوص؟
متى بدأ استخدام الضفادع البشرية في الحروب؟
تعالَ معنا لتعرف إجابة هذه الأسئلة وغيرها من المعلومات المهمة.

الضفادع البشرية

1



مدنيون وعسكريون

- الضفدع البشري (Frogman) اسم يُطلق على الشخص الذي يمارس الغوص أو السباحة تحت الماء.
- نشاط الضفادع البشرية يشمل العمليات العسكرية، والأنشطة الاقتصادية والترفيهية والرياضية.
- المهام العسكرية: زرع الألغام البحرية، وتفجير القطع البحرية المعادية، والتجسس.



شيء من التاريخ

- إيطاليا أول دولة استخدمت الضفادع البشرية في الأغراض العسكرية، عام **1940** أثناء الحرب العالمية الثانية.
- أُطلق عليهم «الضفادع البشرية» بسبب حركتهم التي تشبه حركة الضفدع تحت الماء، والزعانف التي يرتدونها والتي تشبه أقدام الضفدع.
- إيطاليا أول دولة أنتجت أجهزة التنفس تحت الماء للضفادع البشرية، وذلك سنة **1933**، وتلتها أمريكا سنة **1939**.



4 معارك شهيرة



- في حرب أكتوبر **1973**، قام رجال الضفادع البشرية المصريون بعبور قناة السويس وسد الأنابيب التي مدتها إسرائيل لصب مواد حارقة تمنع قوات الجيش المصري من عبور القناة.
- قامت قوات تحرير إريتريا باستخدام الضفادع البشرية أثناء حرب الاستقلال عن إثيوبيا.

معدات الغطس

- معدات التنفس التي تُمكِّن الضفدع البشري من السباحة بسرعة ولمسافات طويلة.
- يجب ألاّ تصدر عنها أصوات كي لا ترشد قوات العدو إليها.
- تكون ذات ألوان غير براقة (سوداء غالبًا) كي لا يسهل رصدها.
- يجب ألاّ تحتوي على كثير من المعادن كي لا يسهل كشفها بواسطة أجهزة الاستشعار.



5 دلافين مدربة



- استُخدمت الدلافين المدربة في حماية الموانئ والقطع البحرية من تسلل الضفادع البشرية إليها.
- استُخدمت الدلافين في اكتشاف الألغام البحرية.
- أوائل السبعينيات من القرن الماضي استخدمت البحرية الأمريكية الدلافين في حرب فيتنام.
- رجال الضفادع البشرية الروس تلقوا تدريبًا خاصاً لمقاتلة الدلافين المدربة المعادية.



أحمد بن ماجد

شعر: **حمدي هاشم حسانين** رسوم: **مختار دراوي**

في رأس الخيمة مولدُه فأضاء الخيمة والدارْ
هو حقاً أعظـم رحّـالٍ لا يخشى قط الأخطارْ
قد كان شغوفاً بالعلمِ وبصحبةِ كل الأخيارْ
قد جاب العالمَ مُرتحلاً ما بين قفارٍ وبحارْ
فلكياً كان وملاَّحا قد كان كثيرَ الأسفارْ
واكتشف طريقاً للهند قد عَبَرَ البحرَ لها سارْ
بل طَوَّرَ بوصلةَ البحرِ لتكونَ دليلاً ومـسـارْ
قد ألّفَ كتباً خالدة تحوي آلاف الأسـرارْ
تحوي رحلاتٍ ماتعةٍ تُـمتـع آذان السُـمَّـار



ماجد

العدد: 1917

أبوظبي - ص.ب: 3557

دولة الإمارات العربية المتحدة

الصق هنا طابع البريد

هل أنت مستعد للتحدي؟

شارك في حلول المسابقات جوائز كثيرة بانتظارك

الاسم:

الدراسة:

تاريخ الميلاد:

العنوان:

شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا



مسابقة الأسبوع

1. ....

2. ....

3. ....

سودوكو

6	1				
3		4			
5				6	
	4				3
			4		2
				5	6

الكلمات المتقاطعة

	7	6	5	4	3	2	1
1	■	ل	ي	ط	ت	س	م
2		■				■	ر
3		■	■	■	■		ب
4					■		ع
5		■	■				■
6	■		■	■			■
7					■		ن

أكمل الرسم



أطو الصفحة هنا



أفضل رسام



ضع علامة (✓) في الدائرة المحاذية للرسم الصحيح

3 من 6



ضع رقم الجزء الصحيح في الدائرة التي تشغل مكانه

إقرأ واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

1. ....

....

....

....

....

....

2. ....

....

....

....

....

....

1 صح 2 خطأ



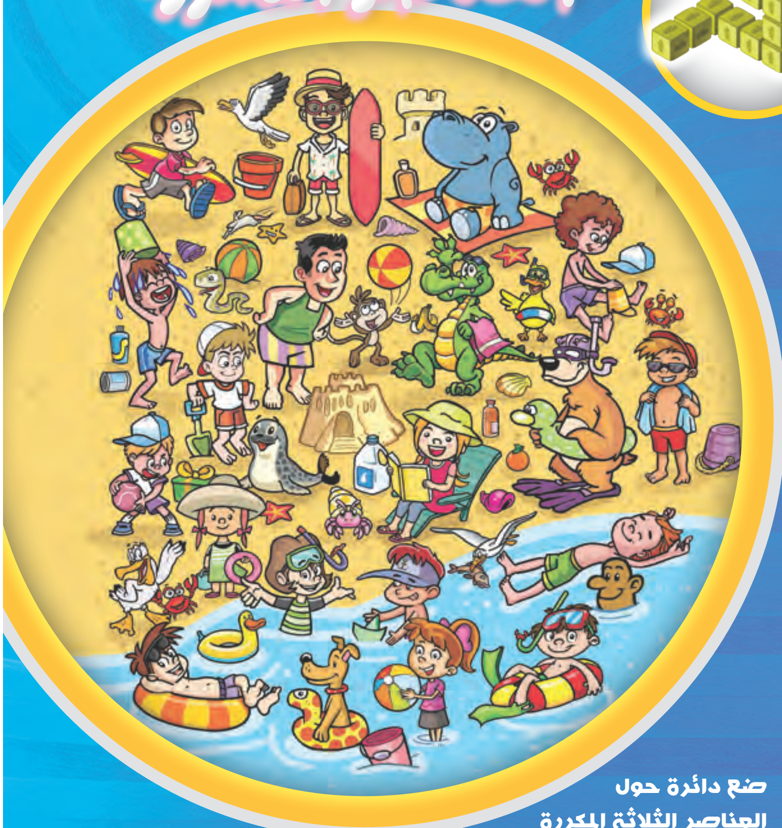
ضع علامة (✓) في الدائرة المحاذية للشكل الصحيح

كسلان في القلعة



أشر إلى الطريق الصحيح برسم خط باللون الأحمر من البداية إلى النهاية

العناصر المكرّرة



ضع دائرة حول العناصر الثلاثة المكررة

الفائزون في مسابقات ماجد ١٩١١

اقرأ واكسب

١- سارت الملكة بلقيس في موكب كبير، نحو سليمان عليه السلام، فلما علم أنها في طريقها إليه، قال لجنوده من الجن والإنس: مَن منكم يستطيع أن يأتيني بسرير الملكة، أي عرشها؟ فقال عفريت من الجن: أنا آتيك به قبل أن تقوم من مجلسك، ولكن سليمان عليه السلام قال: أريد ما هو أسرع، فقال له مؤمن من الإنس: أنا آتيك به في لمح البصر، وقد تحقق ذلك، فلما جاءت الملكة عرضوا عليها سريرها قائلين: (أَهَكَذَا عَرشُكِ) فقالت: (كَأَنَّهُ هُوَ).

٢- أراد حرملة بن زيد أن يكشف لرسول الله مَن يعرفهم من المنافقين، الذين يُظهرون الإيمان بألسنتهم، ولكن لم يدخل في قلوبهم، فقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم: يا رسول الله، إنَّ لي إخواناً منافقين، كنت فيهم رأساً، أي أنني كنت كبيرهم، أفلا أدلك عليهم؟ فقال له رسول الله (مَن جاءنا كما جِئتَنا استَغفَرنا له كما استَغفَرنا لك، ومَن أصرَّ على ذنبِه فاللهُ أَولى به ولا نخرِقُ على أحدٍ سترًا).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

- عمر أحمد زايد - العين - الإمارات
- سارة سعود صالح – مدرسة ينابيع العلم – سمائل - سلطنة عمان
- ماهر زكي حسن - مدرسة أبي كدوك - أم درمان - السودان
- مكتوم حمد محمد - مدرسة الشارقة الخاصة - الشارقة - الإمارات
- سامية عيتاني - مدرسة الإيمان النموذجية - بيروت - لبنان
- هدير حامد محمود - كلية التمريض - المحلة الكبرى - مصر
- سامر علي حميد - مدرسة النسيم - المنامة - البحرين
- أحمد حسين عوالة - مدرسة سان جورج - الجنوب - لبنان
- محمد سيف النقبي - مدرسة عوف بن الحارث - خورفكان - الإمارات
- نيرة أحمد طه - مدرسة السلام الابتدائية - الدقهلية - مصر

أكمل الرسم



رسم الصديقة:
زينب شهاب - الدراز - البحرين



رسم الصديق:
أوس وائل قبيعة - أبوظبي - الإمارات



رسم الصديقة:
ملك محمد علي - الأقصر - مصر

الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً

فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة رقم (٥٨).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- أحمد فيصل محمد - مدرسة رأس الخيمة الحديثة - رأس الخيمة - الإمارات
- حسين علي حميد - مدرسة النسيم الدولية - المنامة - البحرين
- ريحانة عقيل معتوق - المدرسة الخامسة والسبعون - المدينة المنورة - السعودية
- راشد مسعود السكيتي - مدرسة البراعم - عبري - سلطنة عمان
- بثينة سيف الإسلام عامر - مؤسسة محلة زياد - الغربية - مصر

كسلان في القلعة



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- مهرة عبدالله الكيتوب - مدرسة النخيل - رأس الخيمة - الإمارات
- عبدالعزيز حسن جاسم العطاوي - البسيتين - البحرين
- ملك داود الخابورية - مدرسة مدينة السلطان قابوس الخاصة - المصنعة - سلطنة عمان
- سارة السر عثمان - جامعة البحر الأحمر - بورتسودان - السودان
- نزار فراس قنوع - الرياض - السعودية

مسابقة الأسبوع

١- فكرة جيدة (ص٨)
٢- النباتات والحيوانات (ص ٧٢)
٣- خير رفيق (ص ٤٤)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً، الأصدقاء:

- مريم جاسم النقبي - مدرسة أم عمارة الثانوية - خورفكان - الإمارات
- مازن إيهاب عوض - مدرسة التضامن - الخرطوم - السودان
- إيمان وليد الأسود - مدرسة الحبيب الكرمة - نابل - تونس
- إبراهيم الحلبي - مدرسة الحدادين الرسمية - طرابلس - لبنان
- رامي وائل محيسن - مدرسة دار النعيم الخاصة - دمشق - سوريا
- محمد علي حاجي - مدرسة سيف الدولة - الفجيرة - الإمارات

سودوكو

1	3	2	6	5	4
4	6	5	2	1	3
3	2	1	4	6	5
6	5	4	3	2	1
2	1	3	5	4	6
5	4	6	1	3	2

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- رهف فهمي حمد - مدرسة منارة الهدى - مسقط - سلطنة عمان
- دفع الله عبدالقادر العقاد - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - جدة - السعودية
- عثمان مازن البحصلي - مدرسة الإيمان النموذجية - بيروت - لبنان
- محمد أمين وليد - مدرسة الحبيب - نابل - تونس
- منة الله أمين أحمد - مدرسة الأقصر الإعدادية - مصر

الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7
1	ا	ب	و	ظ	ب	ي	■
2	ل	ح	■	ب	ي	■	م
3	خ	ر	ت	ي	ت	■	س
4	ر	■	م	■	■	■	ق
5	ط	ن	■	ك	■	ق	ط
6	و	ن	■	ل	م	ر	■
7	م	■	ص	ب	■	د	ب

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- سارة مهدي سلمان - مدرسة دبي الدولية - دبي - الإمارات
- فاطمة خالد حسن - مدرسة الوجبة الإعدادية - الدوحة - قطر
- لجين محمد الزعبي - ثانوية نور الهدى - عكار - لبنان
- هتون هاشم فلاتة - المدرسة المتوسطة السابعة - الجبيل - السعودية
- سارة صلاح أحمد - مدرسة البسيتين الابتدائية - البحرين

أوجد 2 خطأ



الشكل الصحيح هو رقم: (٢).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- نورا باسل محمد - كلية دبي الطبية - عجمان - الإمارات
- ثابت أحمد سعود - مدرسة حي النسيم - الإحساء - السعودية
- مازن الكامل عمر - مدرسة الجزيرة الخاصة - بورتسودان - السودان
- كريم هنري منصور - مدرسة راهبات الدامور - بيروت - لبنان
- راشد أسرار محمد - مدرسة القادسية الابتدائية - الدوحة - قطر

جمّع



الأجزاء الثلاثة الصحيحة تحمل الأرقام (٢) (٤) (٦).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- هاجر سعيد القصابي ـ مدرسة ينابيع العلم ـ سمائل ـ سلطنة عمان
- يقين جعفر جلاب ـ مدرسة الزهراء الأساسية ـ بورتسودان ـ السودان
- آدم عيسى بسيوني ـ مدرسة أحمد بن حنبل ـ الدوحة ـ قطر
- أمل نبيل البواب ـ مدرسة غرة جوان ـ المنستير ـ تونس
- حازم هشام أبوحجر ـ مدرسة التربية الإسلامية ـ المنوفية ـ مصر

أفضل رسام





الرسام رقم: (١).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- خليفة ناصر لوتاه ـ مدرسة دبي للتربية الحديثة ـ دبي ـ الإمارات
- آلاء فراس قنوع ـ الرياض ـ السعودية
- فاطمة جميل إبراهيم ـ مدرسة سند الابتدائية ـ سند ـ البحرين
- ماجد سعيد علي ـ مدرسة العباس بن عبدالمطلب ـ الكامل والوافي ـ سلطنة عمان
- أحمد محمد فتحي ـ مدرسة المنارة الخاصة ـ الإسماعيلية ـ مصر

العناصر المكرّرة



العناصر المكررة في الرسم، مشار إليها بدوائر.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:

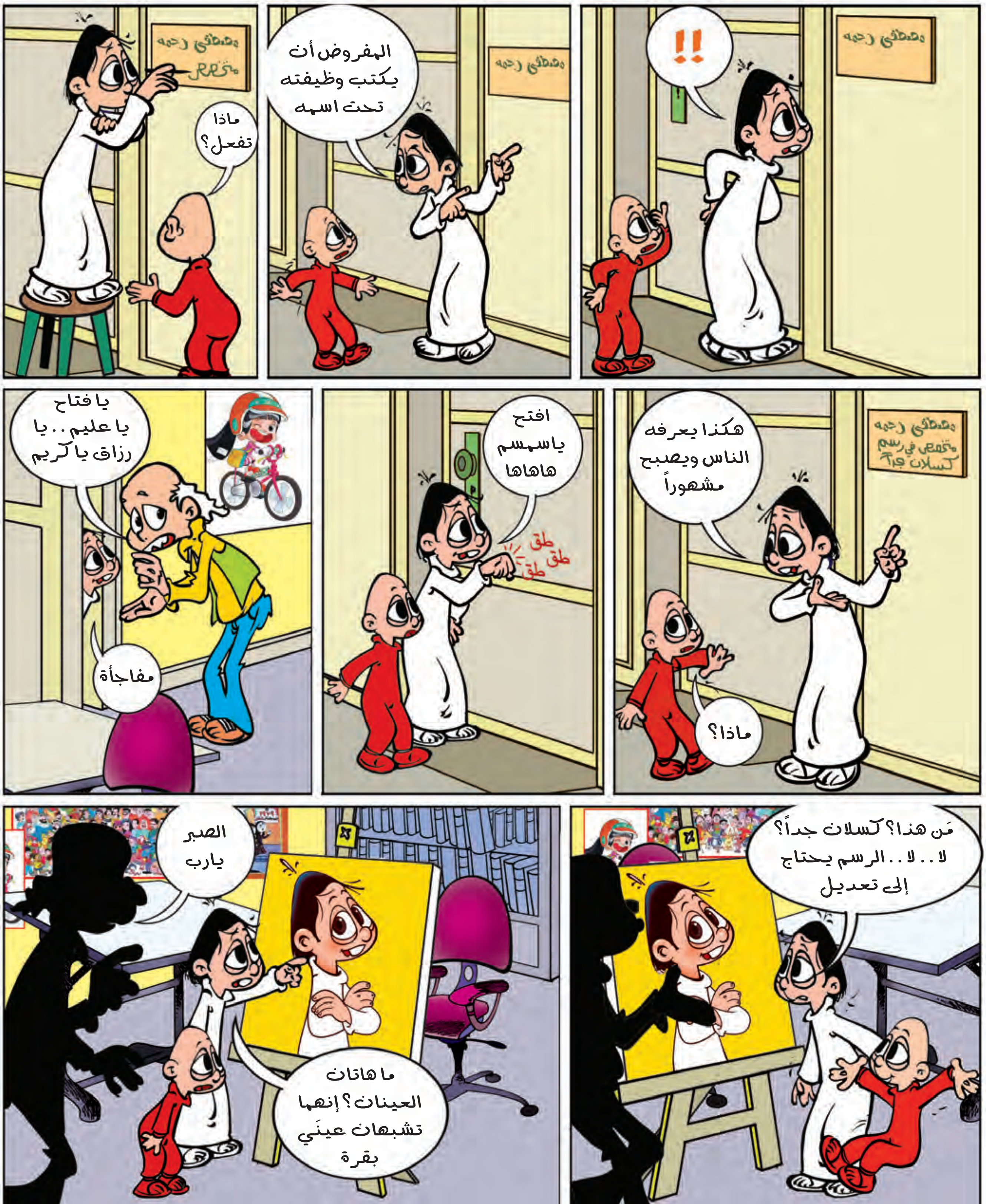
- مريم برك سعيد الزبيدي ـ أبوظبي ـ الإمارات
- زايد سيف عبدالرحمن ـ مدرسة البحرين الدولية ـ المحرق ـ البحرين
- يونس المستيري ـ مدرسة بشير ـ المهدية ـ تونس
- آية أبوبكر حسين ـ مدرسة القبس بنات ـ الخرطوم ـ السودان
- هدى خليل رمضان ـ مدرسة دبي الدولية ـ الإمارات
- بدرية وآمنة أحمد سعيد ـ مدرسة آمنة بنت وهب ـ البسيتين ـ البحرين
- حسين نبيل الجيار ـ مدرسة باحثة البادية ـ الإسكندرية ـ مصر
- دانة علي عبدالله ـ مدرسة الجيل الجديد ـ رأس الخيمة ـ الإمارات

كسلان جداً

نصائح فنية!

سيناريو: أحمد عمر
رسوم: مصطفى رحمه

كسلان جداً يطل عليكم كل أسبوع بحكاية مرحة، من صميم حياته اليومية.





٤٠ مرة، ترتفع إلى ٧٠ في حالة الإصابة بالأرق.

كراملة

اسألي كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: محمد عبد الهادي



ما هو المعدل المناسب لاستخدام الشامبو؟

يختلف معدل استخدام الشامبو حسب نوع الشعر، لأن استخدامه بمعدل أكثر من الذي يحتاجه الشعر يسبب له الجفاف والقشرة والتقصف. فالشعر الجاف تكفيه مرة واحدة في الأسبوع، بالإضافة إلى الأوقات التي يحدث فيها تعرُّق أو اتساخ أكثر من الطبيعي نتيجة القيام بمجهود رياضي، أو بعد يوم طويل خارج البيت، مع ضرورة الاهتمام بالترطيب اليومي والبلسم، وعمل حمّام كريم مرة في الأسبوع.

أما الشعر العادي فيُنصح بغسله مرتين أو ثلاث مرات أسبوعيًّا، وإذا كان الشعر دهنيًّا جدًّا فيُنصح بغسله مرة كل يوم، أو عندما تظهر عليه الزيوت بكثرة.





ماكارون جوز الهند والمشمش

كمية تكفي: ٥ أشخاص.
مدة التحضير: ٥٠ دقيقة.

المطلوب:

بياض ثلاث بيضات، نصف كوب من السكر، ربع ملعقة صغيرة من الملح، كوب جوز الهند، قطع مشمش مجفف ومفروم فرمًا ناعمًا.



1 اتركي بياض البيض في إناء مغطى بقطعة قماش، لمدة نصف ساعة.

يعطي الأرز جسم الإنسان المواد

أفكار مبتكرة

لوحة فنية من أصيص النبات

إذا كنت تهوين زراعة نباتات الزينة لتُضفي البهجةَ على منزلك، سواء من الخارج أو الداخل، فيمكنك تحويل أُصص تلك النباتات إلى لوحات فنية تُعبِّر عن ذوق راق.

ستحتاجين إلى: فروع من إحدى الأشجار، مقص خاص بتقليم الأشجار، غراء.

- قصي فروع الأشجار إلى قطع دائرية صغيرة.
- اسكبي الغراء على أصيص النبات من الخارج.
- ألصقي دوائر الأشجار فوقها بحيث تضعين القطع الكبيرة أولًا، ثم ضعي القطع الدائرية الصغيرة بين الفراغات.









همسة

عارضات الأزياء والممثلات اللاتي ترينهن في المجلات، أو على الشاشة، لسن فعلًا كما يظهرن لكِ، فلا تحاولي تقليدهن.













2 اخفقي البياض مع الملح حتى يصبح هشًا.

3 أضيفي جوز الهند والمشمش، واخفقي حتى يختلطا جيدًا.

4 ضعي ورق زبد في صينية، ثم شكِّلي الماكارون على هيئة دوائر، ورصّه مع ترك مسافات بين القطع.

5 اتركيه في الفرن عند ١٦٠ درجة مئوية حتى يصبح لونه ذهبياً، ثم قدِّميه باردًا مع القهوة أو الشاي.

الكربوهيدراتية التي تمده بالطاقة.



أبلة تودد اختفت في ظروف غامضة! وعبثاً ذهبت محاولات الجميع في معرفة مكانها.. هل تنجح لولوة. قمر. نجمة. ونورا في اقتفاء أثرها؟



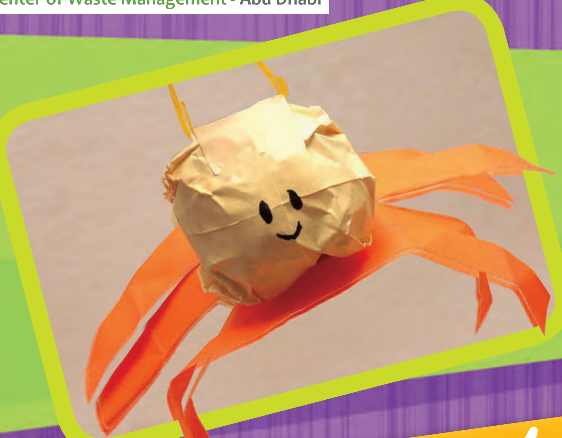


١٦٠ كيلومترًا، ويصب في البحر الميت.

برعاية:

تدوير
Tadweer
مركز إدارة النفايات - أبوظبي
The Center of Waste Management - Abu Dhabi

فنون إعادة التدوير



لعبة العنكب

إعداد: السيد إبراهيم

«العنكب» حيوان صغير، أنثاه هي العنكبوت، له ثماني أرجل، ينسج شبكة من الخيوط يستخدمها للقبض على فرائسه، لذلك فهو يخلصنا من حشرات مضرة كثيرة، كالذباب والبعوض. هيا نصنع لعبة «العنكب» من ورق الجرائد القديمة.

الأدوات المطلوبة

- ورق جرائد، ورق أبيض
- قصاصة مستطيلة برتقالية من الورق المقوى، شريط مطاطي
- صمغ أو مسدس شمع
- شريط لاصق
- قلم فلوماستر أسود
- مقص.

الخطوات

1



اصنع كرة من ورق الجرائد ثم غلّفها بالورق الأبيض.

2



يمكنك تثبيتها جيدًا بالشريط اللاصق لصنع جسم العنكب.

3



قص على الورق البرتقالي أقدام العنكب: أربع يمينًا، وأربع يسارًا.

4



ارسم عيون العنكب وفمه بالقلم الفلوماستر.

5



ثبِّت الشريط المطاطي، أو الخيط المتاح، بالشريط اللاصق.

6



العب بلعبة العنكب مستخدمًا الشريط المطاطي أو الخيط، بين الشد والإرخاء. إنها تشبه لعبة اليويو الشهيرة.

فريق البحث الجنائي



الجزء الأول

في قبضة العصابة

سيناريو: المنسي قنديل رسوم: فواز





هل أنت جاد حقاً
في كلامك؟
اللصوص لا
يحنثون
بوعدهم أبداً
حسناً سنتقابل..
فقط حتى أنهي هذه
المطاردة السخيفة.
أعطني العنوان
ها هو.. تذكّره جيداً
ترى هل أذهب لمقابلته؟ هل أخضع
لشروطه؟
المقهى مكان عام..
لن يستطيع التلاعب معي
المقهى خالٍ..
أين ذهب الزبائن؟
الجو مريب.. أخطأت
لأنني لم أخبر أحداً بقدومي
ما هذا؟ ماذا
تريدون؟
ماذا تفعلون؟ ألا
ترون أنني شرطي؟
اتركوني
ما تفعلونه جريمة
ستحاسَبون عليها


ستهدأ حالاً وتكف عن الثرثرة
واضح أنه فقد وعيه
أجل .. كف عن الثرثرة أخيراً
احملوه للسيارة .. الزعيم أبوسكينة في انتظارنا
هل نقوم بتقييده؟
القوه في المقعد الخلفي
هذا الشرطي الذي أتعبنا جميعاً كان صيداً سهلاً
هذا الشرطي الأحمق .. كان يعتقد أن الزعيم سيقوم بتسليم نفسه بسهولة
هذه المرة سيكون وحيداً وتحت رحمتنا .. هاهاهاها
الخطة كانت رائعة بكل تفاصيلها
الزعيم استدرجه ونحن قمنا بالباقي

يُتبع

باكر ١

نبع العجائب!

(الجزء الثاني والأخير)

سيناريو: أحمد عبدالرحيم
رسوم: محمد توفيق

تجري أحداث هذا المسلسل في مدينة المستقبل. باكر «١» روبوت متقدم للغاية، اخترعه العالم العبقري د. فهيم، رئيس مركز البحوث العلمية بالمدينة. بطلنا روبوت مغامر متعدد القدرات، شديد الثقة بنفسه.




ابن عمي مريض في موزمبيق، وزيارته واجبة. السلام عليكم
انتظر عندك..
..اعترف بكل شيء أولاً
حسناً، منذ شهر ورثت هذه الأرض عن جدي..
ثم اكتشفتُ فيها نبع ماء..
فصمّمت ماكينة تحته، تخلط الماء بشاي وسكر..
سكر
شاي
ولما كان بعض الناس يحبون النجاح بلا تعب..
..أوهمتهم بوجود مشروب يحقق ذلك
أنت والناس كسالى. بدلاً من إيقاظ إمكانياتكم، لجأتم للحلول السهلة
هذا صحيح. كنت أستطيع زرع الأرض بهذا الماء، لكنني وجدت أن النصب أسرع
ثم
تأخرنا على الرجوع للمركز. أين ذهب مبروك؟
جئت بالمطلوب يا دكتور
ألم تأمرني قائلاً «أحضر ١٠٠ قطة، على أن تكون عنيدة»؟
بل قلت «أحضر المركبة ٦، المركونة بمنطقة بعيدة»
عدم غضب د. فهيم الآن يتطلب معجزة حقيقية

تمت

إعـداد: عاطف أبو باشا
رسوم: مصطفى رحمه



بأقلام الأصدقاء

طائر السنونو

«السنونو» طائر صغير، يبشر قدومه بفصل الربيع، ذيله منقسم ليساعده على الطيران السريع وتغيير اتجاهه أثناء عملية الطيران. يبني «السنونو» عشه من الطين والقش على أسطح المنازل والحظائر، بعيدًا عن الطيور والقطط الكبيرة، وهي أماكن آمنة لفراخه حتى تكبر وتتعلم الطيران في أمان.

فاطمة علي سعيد
التعليم الأساسي
عبري - سلطنة عُمان



النجاح الحقيقي

قال الروائي البريطاني سومرست موم: من الأفكار الشائعة أن النجاح يفسد الناس؛ إذ يدفعهم إلى التكبُّر والأنانية، لكنني أرى العكس، فهو في الغالب ينمي فيهم التواضع والتساهل والعطف، في حين أن الإخفاق يثير في الناس المرارة والقسوة.

نوف عبد الله العجبان
رأس الخيمة - الإمارات



النهار والليل

المعلم لتلاميذه: كما تعلمون فإن هناك أجسامًا تتمدَّد بالحرارة، وتتقلَّص بالبرودة، فمَن يضرب لي مثلًا عليها؟

أحد التلاميذ: النهار يطول في الصيف، ويقصر في الشتاء.

زيَّانة سالم الهنداسي / مريم بنت عمران
السويق - سلطنة عُمان

انتقاماً من القطة

القاضي للِّص: لماذا سرقت مجوهرات هذه السيدة؟

اللص: انتقامًا من قطتها.

القاضي: كيف ذلك؟

اللص: عندما كنت أسرق منزلًا بجوارهم قبل شهور صادفتني القطة فدستُ على ذيلها فكشفتني.

أبرار عبد الحفيظ قاسم
مكة المكرمة - السعودية





رسوم: كريم عشري



الإسفنج

أبسط أشكال الحيوانات متعددة الخلايا هو الإسفنج. يعيش في أعماق البحار والمحيطات، حيث يلصق نفسه بالصخور إذا وجد أنه بالقرب منها سيستطيع تأمين غذائه. للإسفنج العديد من الأشكال والألوان الجميلة، وقد صارت تعتمد عليه صناعات كبيرة ومختلفة.

مهند وليد الشبيب

مدارس المملكة

الرياض ـ السعودية

عقد ألماس

الأول: اشتريت لزوجتي عقدًا من الماس في عيد ميلادها.

الثاني: ولماذا لم تشترِ لها سيارة؟

الأول: وهل توجد سيارات مزيَّفة؟

أواب حسن العبيد

الخرطوم ـ السودان



حيلة ماكرة

الثعلب يفترس القنفذ بحيلة ماكرة، فما إن يشعر القنفذ بوجود الثعلب حتى ينكمش ويتكوَّر على نفسه، فلا يظهر منه إلا الأشواك الحادة.

يأتي الثعلب ويدحرج القنفذ إلى مستنقع مياه أو نهر، عندها يضطر القنفذ إلى أن يفرد نفسه ليتمكن من السباحة، فيهجم عليه الثعلب ويفترسه من الناحية الملساء عند بطنه.



رامي إبراهيم علي

كلية الحقوق

القاهرة ـ مصر

المحطة التالية

اشترى أحدهم مذياعًا، وعندما أداره سمعه يقول: «والآن ننتقل إلى محطتنا التالية».. فركبه وهو يقول: على برَكة الله.

أسماء الزرقلي

قليبية ـ تونس







بأقلام الأصدقاء

ابن باجة



ظهر أبو بكر يحيى بن باجة في غرناطة بعدما كان وُلد في سرقسطة، وتُوفي في مدينة فاس في عام ١١٣٨م. اشتهر ابن باجة بنبوغه في الطب والرياضة، كما أنه يُعتبر أول فيلسوف إسلامي فصل بين الدين والفلسفة، وآمن بالعلم وقدرته على تحقيق ذات الإنسان. من مؤلفاته كتاب «تدبير المتوحد»، وفيه يتحدث عن الأفعال الإنسانية، و«رسالة الوداع» الذي يحاول فيها الرفع من قيمة الحلم والفلسفة.

عزاب زكريا

الجديدة - المغرب

قال الفيلسوف

- أسرع كلمة هي: الوقت.
- أعمق كلمة هي: النفس.
- أعذب كلمة هي: الأم.
- أطول كلمة هي: الأبد.

شيرين موسى العصافرة

رأس تنورة - السعودية



جلد الثعبان

تتميز الثعابين بحركة نمو سريعة، وعندما يكبر الثعبان فإنه يُغير جلده ليحل محله جلد جديد. تتراوح الفترة التي يغير فيها الثعبان جلده بين شهر وثلاثة أشهر، ويرجع ذلك إلى نوع الثعبان نفسه. ومن العجيب أن للثعابين دورًا مهمًا في الحياة، حيث تقوم بتثبيت المواد السامة الموجودة في الجو والتي تضر بالإنسان، وتحولها إلى سم بداخلها يُصنع منه الدواء والعلاج.. وسبحان الله.

أحمد عبد المقصود أحمد

القاهرة - مصر



آية جميل أحمد
أبوظبي - الإمارات



عمر محمد شوقي
مصر



بتول منير علي
البحرين



حسن محمد الحمادي
أبوظبي - الإمارات

خلف الكرة

قال ساذج لفريقَي كرة قدم: لماذا تتعاركون من أجل هذه الكرة؟ أنا سأشتري لكلا الفريقين واحدة.

أحمد محمود سليمان

أبوتشت - مصر

جحا.. عند الحلاق

ذهب جحا يومًا إلى الحلاق، وكان كلما حلق جزءًا من شعره جرحه ووضع له قطنًا.

قال جحا: لقد زرعت نصف رأسي قطنًا، فازرع النصف الآخر كتانًا.

منال راشد سعيد

الخابورة - سلطنة عُمان

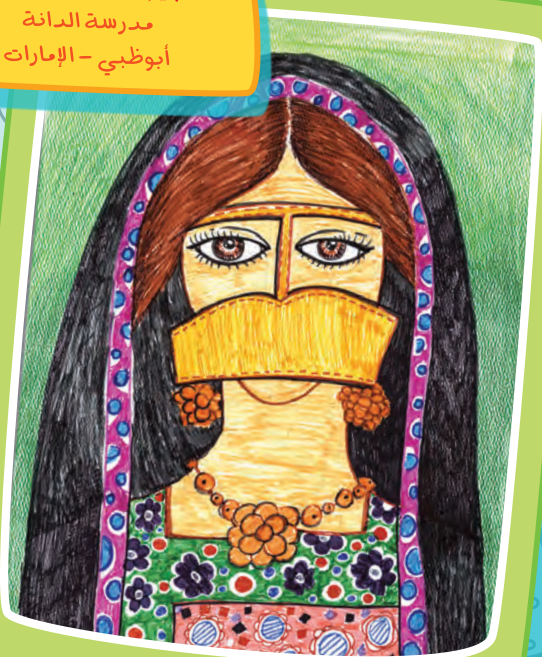
صفحة من مذكراتي

ما زالت ذكريات تلك الرحلة في مخيلتي وفي قلبي وروحي. لقد زرت الكعبة المشرفة ومسجد الرسول المصطفى، صلى الله عليه وسلم، حيث أديت العمرة. الجميل أيضًا في تلك الرحلة المباركة أنني كنت بصحبة ابنة عمي وصديقتي الغالية. كانت العائلة كلها تقريبًا تؤدي مناسك العمرة. والدي، ووالدتي، وإخوتي، وعمي، وزوجة عمي، وأبناؤه. كانت بحق ذكرى رائعة، زرنا خلالها معالم مكة المكرمة والمدينة المنورة بعد أداء مناسك العمرة.. تلك الصور والذكريات دائمًا نستعيدها أنا وابنة عمي عندما نلتقي.

افتخار العبيدي

القدس النموذجية

الدوحة - قطر



حبيبة حسام محمد

مدرسة الدانة

أبوظبي - الإمارات



سمية الزعابي

أبوظبي - الإمارات



الأزهر بن سلمان

سلطنة عمان



مريم عمران عبدالله

المدينة المنورة - السعودية



ريحانة عقيل معتوق

السعودية



أمين سعدي

المغرب


حكايات وطرائف
سيناريو: طارق سعد
رسوم: خالد عبدالعزيز
أشفق عليهم اللص
يبدو أنه كان لصاً غريباً عن المدينة أو ربما كان في حالة غير طبيعية عندما فكر في اقتحام ذلك البيت
يا لحظي البائس
أخيراً..
عز علي فقركم وعنائي
اللص

المخبر الصحفي

يكتبها: محمد عبدالظاهر المطارقي   يرسمها: عامر حمدي

كنا ننظر إليه بإعجاب شديد، فهو برغم أنه زميل لنا بالمدرسة، وأحد أعضاء جماعة الصحافة المدرسية إلا أنه كان يتميز بقدرته على جلب الأخبار المهمة من مصادرها.

كنا نمازحه قائلين: يا لك من مخبر صحفي.. كيف استطعت الحصول على هذه الأخبار؟

كان يبتسم كعادته قائلاً: يا أصدقائي، الخبر لن يأتيكم على طبق من فضة.. عليكم أن تنزلوا بأنفسكم إليه لتبحثوا عنه. أنتم تنتسبون الآن إلى صاحبة الجلالة «الصحافة» وهي مهنة شاقة، أليست الصحافة هي رحلة البحث عن المتاعب؟

قلنا له: معك حق.. ولكن الزمن تغير يا عزيزي.. وأصبح بإمكانك أن تعثر على الخبر من مواقع الإنترنت، أو الفضائيات، وربما يصلك وأنت تجلس الآن تحتسي فنجان القهوة من خلال هاتفك النقال.. الأخبار سهلة وميسورة وليست كالسابق.

هز رأسه قائلاً: معكم حق.. نحن بالفعل في زمن تكنولوجيا المعلومات، ووسائل الاتصال الحديثة صارت متوفرة بكثرة.. ويمكننا أن نستفيد منها. ولكن لا يزال الحدث الذي يقع الآن في حاجة لمن يقتنصه ويقدمه ساخناً إلى الناس قبل أن يسبقه أحد آخر إليه، وإلا لن يلتفت أحد إليه بعد ذلك. ربما يصبح مجرد رأي، والفرق بين الخبر والرأي، أن الخبر لا تتدخل فيه، بل تسوقه إلى الناس كما هو.. أما الرأي فهو أن تتدخل فيه بتحليلك أو تفسيرك الشخصي له.

قالت السيدة أخصائية الصحافة: نعم.. ولا تنسوا فإن للخبر مذاقه الرائع، فهو يرفع أسهم صاحبه وأيضاً يكتسب ثقة القراء في الجهة الصحفية التي يعمل بها.



القائمة الأخيرة بأسماء الفائزين بميدالية ماجد الذهبية



اليوم أنشر القائمة السادسة والأخيرة بأسماء الفائزين في مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوّقين، التي نُشرت ابتداءً من مارس ٢٠١٤ حتى آخر فبراير ٢٠١٥. لعل إسمك بين الأصدقاء الفائزين.

سلطنة عمان

محمد حسين حسن علي
مدرسة النجاح الخاصة ـ مسقط
حوراء عبدالباقي علي الخابوري
مدرسة السلطان قابوس ـ مطرح
آية محمد مبارك
مدرسة تبارك الخاصة ـ سمائل
إسلام سعيد علي المالكي
مدرسة أسعد بن زرارة ـ المصنعة
أصالة سعيد صالح
مدرسة ينابيع العلم



مصر

محمود علي محمد أحمد
مدرسة أرمنت الابتدائية ـ الأقصر
عبدالرحمن محمد حامد
مدرسة عزيز أباظة الاسكندرية
سلمى هاني هلال
مدرسة النيل الخاصة ـ الجيزة
عمرو مجدي زكريا حامد
المعهد العالي للهندسة والتكنولوجيا ـ دمنهور
تالا علاء الدين إمام
مدرسة ليسيه الحرية ـ القاهرة
جنى أحمد مصطفى حسن
مدرسة الغد المشرق الأزهرية ـ القاهرة
جاسر محمد الجباس
الأكاديمية العربية للتكنولوجيا ـ الاسكندرية



مصر

هايدي إيهاب زكريا
مدرسة مصر الجديدة النموذجية ـ القاهرة
محمد أحمد محمود مراد
مدرسة الإمام الشافعي التجريبية ـ طنطا
ضحى محمد حلمي السلاب
مدرسة شربين الثانوية ـ شربين
وفاء محمد فوزي
مدرسة رأس الخليج ـ شربين
عبدالله علاء صلاح عثمان
مدرسة جابر الأنصاري الحديثة ـ القليوبية
مريم أحمد عبدالخالق
مدرسة المشير أحمد اسماعيل ـ الجيزة
محمود مصطفى محمد السعيد
مدرسة آمون الزيتون ـ القاهرة
عمر محمد شعبان
مدرسة المنصورة التجريبية للغات ـ المنصورة
نورهان فريد محمد عفيفي
مدرسة الهدى الإسلامية ـ القاهرة
آية الله ابراهيم رمضان
معهد فتيات البراجيل ـ الجيزة
عُلا سلامة سمير
مدرسة رياض الصالحين ـ البحيرة
شهد شريف فتحي
مدرسة علي مبارك ـ الاسكندرية
عمر رامي عبدالسميع
مؤسسة إمياي الابتدائية ـ بنها
جيهان ابراهيم أحمد
مدرسة يثرب الخاصة ـ الاسكندرية
أحمد عمرو جابر
مدرسة حسين الغراب ـ شبين الكوم
سوسن حسن محمد
مدرسة أحمد بدري ـ الاسكندرية

مصر

نهلة محمد نصوحي
مدرسة عمرو بن العاص ـ بلبيس
مروان نايف عبدالله
مدرسة كوبري الجلاء ـ القاهرة
سارة أحمد أنور
مدرسة ثورة الأحرار الثانوية ـ الجيزة
عبدالرحمن مصطفى السيد
مدرسة المستقبل للغات ـ أسيوط
مريم أحمد محمد
مدرسة السلام للغات ـ الأقصر
سارة خالد ابراهيم
مدرسة ابن الهيثم ـ السويس
أحمد ياسر محمد
المدرسة القومية للغات ـ الجيزة
توماس هشام قيصر
مدرسة الراهبات ـ سوهاج
شهاب طارق جلال
مدرسة السلام للغات ـ أسيوط
آية محمد فريد
مدرسة أسوان التجريبية ـ أسوان
كارول جوزيف وجيه
مدرسة جمال الدين شيحة ـ دمياط
جنة أبوبكر حسين
المدرسة الرسمية للغات ـ المحلة الكبرى
ملك خالد عمر
مدرسة عمرو بن العاص ـ فيصل
سلمى خيري علي
مدرسة نهضة مصر ـ الاسكندرية
منى محمد شحاته
مدرسة القنايات للبنات ـ الشرقية
جهاد محمد عبدالصادق
مدرسة الهانوفيل الخاصة ـ الاسكندرية
منة الله حمدي محمود
مدرسة اللواء عبدالحليم موسى ـ أسيوط

جميع المشتركين في المسابقة يحصلون على الميدالية



مصر

مريم أشرف فؤاد
مدرسة أحمد عصمت - القاهرة
مصطفى علي حسن
مدرسة الرصافة الرسمية - الاسكندرية
عبدالرحمن وائل كمال
مدرسة السيدة خديجة - بورفؤاد
أحمد يحيى طه
مدرسة العصافرة للبنين - المطرية
سارة سعيد قمر الدولة
مدرسة قباء الخاصة - الاسكندرية
عمر أيمن فتحي
مدرسة اللغات التجريبية - الزقازيق
حنان حسام محمود
مدرسة الثانوية الجديدة - المنيا
أحمد محمد فتحي
مدرسة المنار للغات - الاسماعيلية
فريدة عماد الدين سعد
مدرسة أزهار الدلتا الحديثة - قليوب
آمنة محمد بهي الدين
مدرسة السادات - قوص
عبدالرحمن سامح رشاد
معهد سيد المرسلين النموذجي - القاهرة
يارا عبدالناصر ابراهيم
السيدة عائشة - المنصورة
آلاء أيمن بيومي
مدرسة الشبان المسلمين الخاصة - بنها
أسماء ابراهيم السيد
معهد فتيات الزقازيق الأزهري - الزقازيق

مصر

محمد حسام الدين محمد
مدرسة نارمر للغات - القاهرة
بهاء حسام الدين محمد
مدرسة نارمر للغات - القاهرة
هالة حسام الدين محمد
مدرسة وازيس - القاهرة
نيفين حمدي محمد
مدرسة شربين للتعليم الأساسي - شربين
سميرة حسن محمد
المعهد الدولي للغات والسياحة - القاهرة
آية إيهاب محمد
المدرسة الثانوية الجديدة - ميت غمر
أية محمد عبداللّه
مدرسة أسوان التجريبية - أسوان
عبداللّه محمد عبداللّه
مدرسة نوتردام الخاصة - أسوان
شهد مجدي الزامك
مدرسة الوادي - المنصورة
ماجد مجدي الزامك
مدرسة الدلتا للغات - المنصورة
محمد فيصل فضل المولى
مدرسة الاسكندرية للغات - الاسكندرية
طارق عبدالسلام عبدالسميع
مدرسة السادات المشتركة - المنوفية
وليد وائل أحمد
مدرسة أسماء فهمي القومية - الجيزة

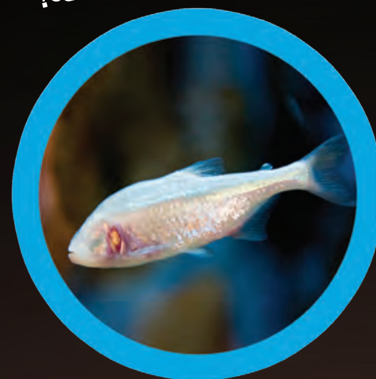
غرائب!

إعداد: تامر عبدالحميد

العالم ليس كما يبدو دائماً، هناك أشياء غير معقولة ولكنها حقيقية، نعم فحتى الواقع نفسه يمتلك أحياناً بعض الخيال، وهذه هي روعة الحياة.

1 السمك الأعمى

تتبَّع العلماء حياة نوع من الأسماك العمياء يعيش في مياه الكهوف المظلمة في الصومال، فاكتشفوا أنه يعيش وينام كما لو كان طول اليوم ٤٧ ساعة!



2 المحطِّم

«المحطِّم» هو اسم أطلقه العلماء على أحد أنواع العناكب، وسُمِّي بذلك لأنه يحطم فريسته بأن يلف حولها خيوطه القوية بإحكام حتى تتحطم!



3 فأر الخلد



مستعمرة مكوَّنة من عدة عشرات من حيوان «فأر الخلد العاري» لها القدرة على أن تقوم بحفر جحور تمتد على مساحة تساوي مساحة ٢٠ ملعب كرة قدم!

4 الإحساس بالزلزال

السر في أن الحيوانات تحس بالزلازل قبل وقوعها هو مقدرتها على الإحساس بتلك الموجات الضعيفة نسبياً التي تسبق الزلازل!





7 لب الأرض

لب الأرض هو عبارة عن كرة صلبة من المعدن المصهور، هذه الكرة يساوي حجمها تقريباً ٧٠٪ من حجم القمر!





6 قمر المشتري

IO هو أحد أقمار كوكب المشتري.. وهو القمر الوحيد في المجموعة الشمسية بالإضافة إلى كوكبَي الأرض والزهرة الذي توجد به براكين نشطة!

5 أبومنقار



يعيش في أنهار أمريكا الشمالية نوع من الأسماك يدعى «أبو منقار». يمكن لهذه الأسماك أن تنمو الواحدة منها حتى يصل طولها إلى ثلاثة أمتار!

عائلة أكاكا



بوبسي
رخ.. رخ

سيناريو: أحمد علي رسوم: أيمن القاضي

عائلة أكاكا قادمة لتوِّها من العصر الحجري وتطل عليكم بمغامراتها الضاحكة. الحقيقة أن كهف العائلة تعرَّض لصاعقة غريبة تنقلهم إلى العصر الحديث.. لذا نراهم يعيشون الزمن الحاضر ولكن بمفهوم العصر الحجري!





لقاء آخر باسم الأربعاء القادم



ليفاندوفسكي
نجم كرة القدم البولندية
انتقل إلى بايرن ميونخ للفوز بالبطولات الكبرى

روبرت ليفاندوفسكي، نجم كرة القدم البولندية، لاعب دولي، يجيد اللعب في خط الهجوم. يلعب لصالح نادي بايرن ميونخ الألماني منذ 2014، وهو حاليًا قائد منتخب بولندا لكرة القدم.

دوري ألمانيا

كان «ليفاندوفسكي» الهداف في نادي «زنيتشج بروشكوف» البولندي، ثم انتقل إلى نادي ليخ بوزنان، وحافظ على مستواه التهديفي، وأصبح هدافًا للدوري البولندي، وحقق مع ناديه لقب الدوري. في عام 2010 انتقل إلى نادي بروسيا دورتموند الألماني، وحقق معه لقب دوري الدرجة الأولى الألماني مرتين متتاليتين، ولقب الكأس والسوبر الألماني مرة واحدة، ووصل إلى المباراة النهائية في دوري أبطال أوروبا موسم (2013 . 2014)، بعد ذلك انتقل إلى نادي بايرن ميونخ لرغبته في الفوز بالبطولات الكبرى.

منتخب بولندا

بدأ «ليفاندوفسكي» اللعب مع المنتخب البولندي عام 2008، وخاض أكثر من 65 مباراة دولية، وشارك مع المنتخب في نهائيات كأس الأمم الأوروبية عام 2012، وأحرز 23 هدفًا مع المنتخب.

يحتل «ليفاندوفسكي» المرتبة الثامنة ضمن قائمة أفضل الهدافين على مر تاريخ الكرة البولندية.

ليفاندوفسكي في سطور

- الإسم بالكامل: روبرت ليفاندوفسكي
- تاريخ الميلاد: 21أغسطس1988
- مكان الميلاد: وارسو، بولندا
- الطول: 1.84 متر
- المركز: مهاجم
- النادي الحالي: بايرن ميونخ
- الرقم: 9







هداف برشلونة وإسبانيا



ينتقل لتشيلسي الإنجليزي

«بيدرو رودريجيز ليديزما».. لاعب كرة قدم إسباني.. انتقل للعب في نادي تشيلسي الإنجليزي في الانتقالات الصيفية الماضية قادماً من نادي برشلونة الإسباني.

الهداف رقم 2

في الليجا الإسبانية لعب «بيدرو» معظم المباريات التي خاضها فريق برشلونة في موسم (2009-2010) كلاعب أساسي، وكان الهداف رقم 2 في الفريق بعد الأرجنتيني «ليونيل ميسي»، وحقق رقماً قياسياً بتسجيله هدفاً على الأقل في كل البطولات الست التي لعبها ناديه برشلونة في العام التاريخي للنادي الذي حقق فيه جميع البطولات التي شارك فيها، حيث سُمِّي ذلك الموسم بموسم السداسية التاريخية للنادي.

32 هدفاً

في موسم (2010-2011) حقق اللاعب كأس دوري أبطال أوروبا للمرة الثانية مع فريقه برشلونة وسجل خلال الموسم 32 هدفاً في جميع البطولات، من بينها هدف في المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا ضد مانشستر يونايتد في ملعب ويمبلي الجديد في لندن.



كأس العالم 2010

«بيدرو» كان أيضاً ضمن تشكيلة المنتخب الأسباني الأول الذي فاز بكأس العالم 2010 لأول مرة في تاريخه حيث لعب آخر مباراتين ضمن التشكيل الأساسي للمنتخب.

بيدرو في سطور

- الإسم بالكامل: بيدرو رودريغز ليديزما
- تاريخ الميلاد: 28 يوليو 1987
- مكان الميلاد: سانتا كروز دي تنريفه، إسبانيا
- الطول: 1,69 متر
- المركز: مهاجم (جناح)
- النادي الحالي: تشيلسي الإنجليزي



أبو الظرفاء

حالة صمم

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير





عليَّ أن أفكر في طريقة لأضع هذه النقاط في أذنه دون أن يشعر بي
حاولي أن تضعي في أذنه بعضاً من هذه النقاط ربما يستمع إليك ويأتي إلى هنا
سأنتظر حتى ينام تماماً
هل أنت نائم؟ إنه لا يجيب.. فرصة لأضع النقاط
تقلَّبَ وابتعدَ عني.. سأحاول مرة أخرى
ازداد ابتعاداً.. لن أستطيع معالجته أبداً
ماذا تحاولين أن تضعي في أذني.. من أي شيء تريدين علاجي؟
من الصمم
من أول الليل وأنا أتحدث إليك وأنت لا تسمعينني.. تركتك تذهبين إلى الطبيب حتى يعالجك بلا فائدة
ماذا تعني؟
أعني أنك أنتِ المريضة بالصمم يا ظريفة
ربي

شهاب في كوكب أعاجيبو

رياضات كوكب أعاجيبو (الغميضة)

سيناريو: عمرو حسني رسوم: هشام رحمة

شهاب رائد فضاء من الزمن الحالي. يدخل المكوك الذي كان يستقله في ثقب أسود يجتذبه ويلقى به على كوكب أعاجيبو الذي يشبه كوكب الأرض في كل شيء، ولكن تفاصيل الحياة على سطحه تختلف تماماً عما يعتاد عليه البشر.




ليس تائهاً . كان يلعب الغميضة
وما الذي حدث له؟
ألا تعرف أن الأطفال يختبئون بمهارة مذهلة عندما يلعبون الغميضة
ولا يخرجون إلا إذا وجدهم أحد؟
أبحث عن طفلي منذ ثلاثة أشهر
أخرجوا من مخابئكم فقد اقترب موعد الدراسة
ها! ها! هاها! ها ها
ها! ها! ها! ها!
سأعود لمشاهدة مباريات وألعاب الكبار فمهما كانت غريبة فلا شك أنها أقل جنوناً من ألعاب أطفالهم

بين ماجد وأصدقائه

إعداد: عاطف أبوباشا



أصدقائي مندوبو ماجد

أنا بانتظار أخبار ولقاءات صحفية تبعثون بها إليَّ. أفضل لقاء صحفي سيفوز صاحبه بجائزة قيمتها ١٠٠ درهم، ويلقب مندوب الأسبوع

نكتة جديدة

أحب النكات التي تقدمها وهي من أجمل ما يستهويني.. من فضلك انشر المزيد منها.

مريم مدحت توفيق

أبوظبي. الإمارات

سوف أفعل بشرط أن تبعثي إليَّ نكتة واحدة جديدة كل أسبوع.

مع الكتب

أنت تحب الكتب كثيراً.. ألاحظ شغفك بمتابعة معارض الكتب.. أنت إنسان مثقف بالتأكيد، لك مني تحية تقدير وإعجاب.

فاطمة اليعقوبي

عبري. سلطنة عمان

بالفعل الكتب هي رفيقي الدائم، ولها علاقة وثيقة بعملي أيضاً.

معك دائماً

الأصدقاء جميعاً يكبرون، لكنهم يبقون معك، بل أنهم يحرصون على تعريف ذويهم بك. أنت شخصية جديرة بالإعجاب.

آية مصطفى عبدالرحمن

القاهرة. مصر

إنهم نعم الأصدقاء وأتمنى أن تدوم هذه الصداقة الرائعة إلى الأبد.



عبدالعزيز محمد

الجبيل (السعودية)

كليك = 50 درهماً



فاز بجائزة هذه المسابقة، وقيمتها ٥٠ درهماً، الصديق: سامي حرب

بيروت. لبنان

داخل مسجد الأمير منذر في بيروت

أصدقائي

قل الحقيقة يا ماجد: هل تحب أصدقاءك بقدر ما يحبونك؟

عائشة نور الدين المنفوش

طرابلس. ليبيا

أصدقائي جميعاً يعرفون محبتي لهم، ومن أجل ذلك أسهر لأقدم لهم مجلة تليق بهم.

فضولي

إلى متى تظل تعاند، ونظل نكتشف أماكن اختبائك؟

أحمد محمد فتحي

الإسماعيلية. مصر

أنا لا أملّ الاختباء واللعب مع أصدقائي.. أظل أفعل ذلك بمحبة، وأعلن التحدي دائماً.

تبويب رائع

تبويب المجلة، برأيي، صار أفضل وأروع، هذا العام.

سمر عاشور

مساكن سوسة. تونس

شكراً لك يا صديقتي، يهمني أن نطل عليكم بشكل أفضل، عاماً بعد عام.

ابتكارات

برأيي، صفحة ابتكارات موفقة جداً هذا العام، شكراً لك.

أحمد سيف حميد

المضيبي. سلطنة عمان

الشكر لك يا صديقي، يسعدني أن تنال جميع صفحات المجلة إعجابك.

صفحات المجلة

لمَ لا تعمل على زيادة عدد صفحات المجلة؟

أبوبكر حازم الشوربجي

الغربية. مصر

صفحات المجلة عددها مناسب جداً.



تسنيم أمبات

(المغرب)



محمد عادل عبدالرحمن

القاهرة (مصر)

المسابقات

صفحات المسابقات رائعة، هي تشبه البستان، إلى حد كبير.. نعيش متعة حقيقية ونحن نحلّها. ونستمتع بألوانها ورسومها.

يوسف نور الدين سعد

الإسكندرية . مصر

الرسامون في المجلة سوف يسعدهم رأيك، وسوف أنقله إليهم الآن.



هبة عوض الله

بورتسودان (السودان)

موضوعات رائعة

نشرت في بستان المعرفة موضوعات رائعة حول مجالات مختلفة، لماذا لا تنشر هذه الموضوعات القيِّمة في كتب؟

ريم محمد الضعاني

طنجة . المغرب

أنا بالفعل أفكر بذلك، ربما أصدرها قريباً في سلسلة مكتبة ماجد.

أعلامنا

نريد أن نعرف أعلامنا من العلماء والمفكرين والأدباء. أريد منك تخصيص باب يتحدث عن أعلام العرب؟

أحمد حسين عوالة

الجنوب . لبنان

دائرة معارف ماجد نشرت كثيراً حول أعلام العرب والمسلمين.

صارت أجمل

المجلة صارت أجمل. تستحق كل الشكر والتقدير من أصدقائك.

حلا الغريب

المنصورة . مصر

يسعدني أن أسمع منك ذلك، ومكافأتي هي محبة أصدقائي وتواصلهم الدائم معي.

أبوالظرفاء

لا زال أبوالظرفاء متفوِّقاً، على الجميع في خفة الظل.. إنه شخصيتي المفضلة.

إياد محمد عبدالله

السويس . مصر

بالفعل أبوالظرفاء شخصية رائعة، تستحق كل التقدير والمحبة.



ريان عبيدة

المنستير (تونس)

مزون ودندون

نعيمة تجيد الاختباء جيداً خلال مغامراتها مع مزون ودندون، وأنا أفكر بتقليدها عندما ألعب.

سعود خالد الزهراني

جدة . السعودية

نعيمة شخصية جميلة، وظريفة، وهي تسألك أيضاً ما رأيك بطريقة فضولي في الاختباء؟

يوم ميلاد سعيد

الأربعاء ١١/١٨

نورالهدى أحمد
مدرسة الحرمين
الإحساء . السعودية

سيف خميس
مدرسة أجيال
الإسكندرية . مصر

الخميس ١١/١٩

أحمد الفقيمي
مدرسة أم أيمن
طنجة . المغرب

مراد خليفة
مدرسة الحكمة
عجمان . الامارات

الجمعة ١١/٢٠

محمد عزيز قوم
معهد الرشيد العربي
كراتشي . باكستان

لمياء سعيد
مدرسة سترة للبنات
سترة . البحرين

السبت ١١/٢١

أحمد عبدالكريم
مدرسة الوليد بن عبدالملك
إربد . الأردن

دينا محمد
مدرسة المنهل الدولية
أبوظبي . الامارات

الأحد ١١/٢٢

ريم جمال محمد
مدرسة قباء
الإسكندرية . مصر

حنان محمد
مدرسة الرشاد البريطانية
رأس الخيمة . الامارات

الإثنين ١١/٢٣

أحمد عمر مصطفى
مدرسة المنهل الدولية
أبوظبي . الامارات

أحمد ياسين
مدرسة يوسف بن تاشفين
الرياض . السعودية

الثلاثاء ١١/٢٤

قصي وجدي
مدرسة الامارات الوطنية
أبوظبي . الامارات

إيمان حسين عبدالعزيز
مدرسة الرابعة
الإحساء . السعودية



تاريخ ميلادي

وُلدت في يوم ١١ من المحرم عام ١٤١٣ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

خلود خليل حمد

مدرسة الشيماء

بنغازي . ليبيا

يوافق يوم السبت ١١ يوليو عام ١٩٩٢ ميلادية.

وُلدت يوم ٨ أغسطس عام ١٩٩٦ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

أحمد عماد الدين حسن

الحلمية الإعدادية

القاهرة . مصر

يوافق يوم الخميس ٢٤ من ربيع الأول عام ١٤١٧ هجرية.



ردود سريعة

- عمر محمد شعبان (المنصورة . مصر)
ابعث بها وسأنشرها فوراً.
- الحسين أحمد (أبوظبي . الامارات)
تدرَّب جيداً لتكبر موهبتك.
- أسامة آل محمود (الجش . السعودية)
كرة السلة جميلة، لكنها ليست هوايتي.
- أميمة جعواني (تارودانت . المغرب)
الحج من الفرائض الأساسية التي فرضها الله تعالى على المسلمين.





زكية تستعرض معنا أرفف المكتبة، لتعرفنا على هؤلاء الذين كتبوا أو رسموا للطفل، في العالم العربي والعالم الغربي.

إعداد: أحمد خالد توفيق
رسوم: خـالد عبـدالعزيـز



جوناثان سويفت





بين أرفف المكتبة كانت هناك **كتب** سميكة، على الغلاف رأينا صوراً جميلة جداً **لعملاق** يمشي بين **الأقزام** أو **قزم** يقف وسط **عمالقة**، هذا المنظر مألوف. الأهم أن هناك عدة شرائط فيديو وشرائط **رسوم متحركة** كلها تحمل ذات العنوان (**جليفر**).

قالت زكية:

لم يكن **جوناثان سويفت** كاتب **أطفال** في الأصل، بل هو سياسي إيرلندي و**فيلسوف** ولد عام **1745**.. قام عمه بتربيته في **دبلن** بعد وفاة أبيه في **طفولته**. كتب سلسلة **جليفر** ليسخر فيها من المجتمع البريطاني وطوائفه. له أعمال أخرى كثيرة مثل (**خرافة مغطس**) و(**اقتراح متواضع**) لكن الناس سيذكرونه دوماً بقصة **جليفر**، خصوصاً أنها قصة **مفضلة** لدى كل من يعلمون الإنجليزية.

قام **جليفر** بأربع رحلات شهيرة، إنه **طبيب** بريطاني **هادئ الأعصاب**، تغرق سفينته وينجو هو ليكتشف أنه في جزيرة اسمها **ليليبوت** حيث **الأقزام** الصغار، وحيث يكتشف أنه **عملاق** مخيف، ثم يساعد **ملك** الجزيرة في الحرب على أعدائه، الذين يأكلون **البيض** من الناحية المستدقة، ثم يفر من الجزيرة عائداً إلى **لندن**. الرحلة الثانية كانت إلى **بروبدنجناج**، في هذه المرة تغرق السفينة كالعادة، على طريقة **السندباد البحري**، فيجد نفسه في جزيرة **عمالقة** وهو **قزم** تطارده الفئران والزنابير.

الرحلة الثالثة إلى الجزيرة الطائرة **لابوتا** التي تحلق في السماء، ويمكنها أن تحجب الشمس عن أي بلد تحاربه.

الرحلة الرابعة إلى جزيرة **الخيول الناطقة**.

قصص **جليفر** فائقة الإمتاع، وقد قرأتها أجيال كاملة ومن لم يقرأها رآها في أفلام **رسوم متحركة** أو أفلام **سينمائية**.

سوف تظل صورة **جليفر** المقيد إلى الأرض بالحبال بينما يحيط به **الأقزام** خالدة في الذهن البشري.






مجلـة
NATIONAL GEOGRAPHIC
العربية
اِقـرأهـــا وعِـش تجــربتــها
مجلتك العالمية..
بلغتك العربية
عدد نوفمبر من مجلة
هديتان مع العدد DVD + بوستر
NATIONAL GEOGRAPHIC
العربية
عدد خاص عن المناخ
الطوفان آت
فهل ننقذ كوكبنا؟
حوض الأمازون
أبناء الإمارات في الخدمة الوطنية
عدد خاص عن التغير المناخي.. يَعرض سُبل مداواة عِلل كوكبنا،
وكذا سُبل التعايش معها.. إن استعصى علينا علاجها.
مجلة ناشيونال جيوغرافيك العربية.. نافذتك الفريدة على عالم لم تعشه من قبل
اشترك الآن بالاتصال على الرقم 2220 800 (من داخل الإمارات) 4145000 2 971 + (من خارج الإمارات)
أو عبر موقعنا الإلكتروني: ngalarabiya.com
تصدر عن
ABU DHABI MEDIA
admedia.ae
Designed by: Samir Touhari



عاماً
20
إمارات FM
تسمع ... وكأنك ترى
عِشرة عُمر...
ويا زين عمرنا ويّاكم
تابعونا على
أبوظبي 95.8
دبي 97.1
العين 94.9
adradio.ae
إحدى إذاعات
ABU DHABI MEDIA